

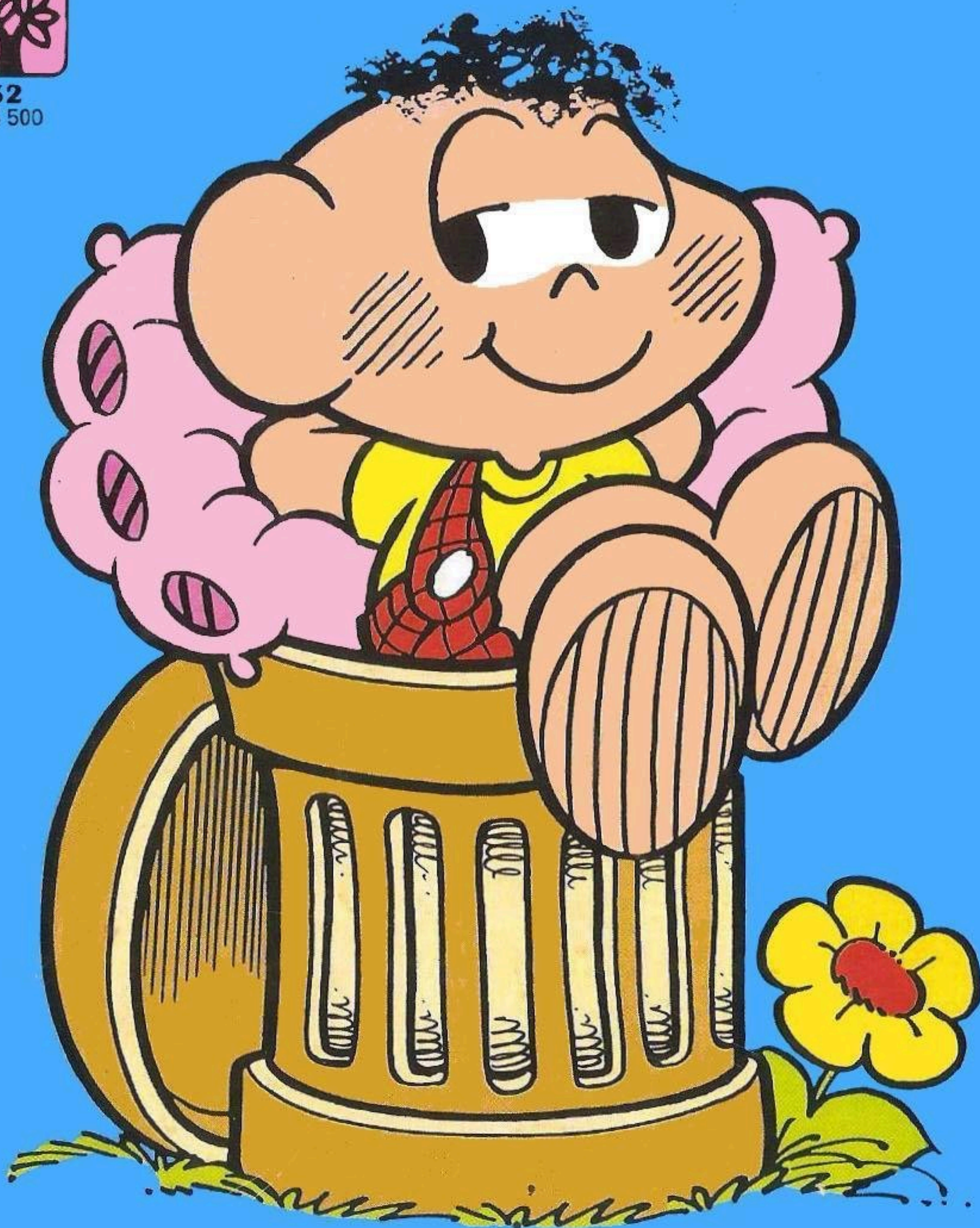
CASCÃO

EDITORA
ABRIL



52
Cr\$ 500

Scan Néia e João



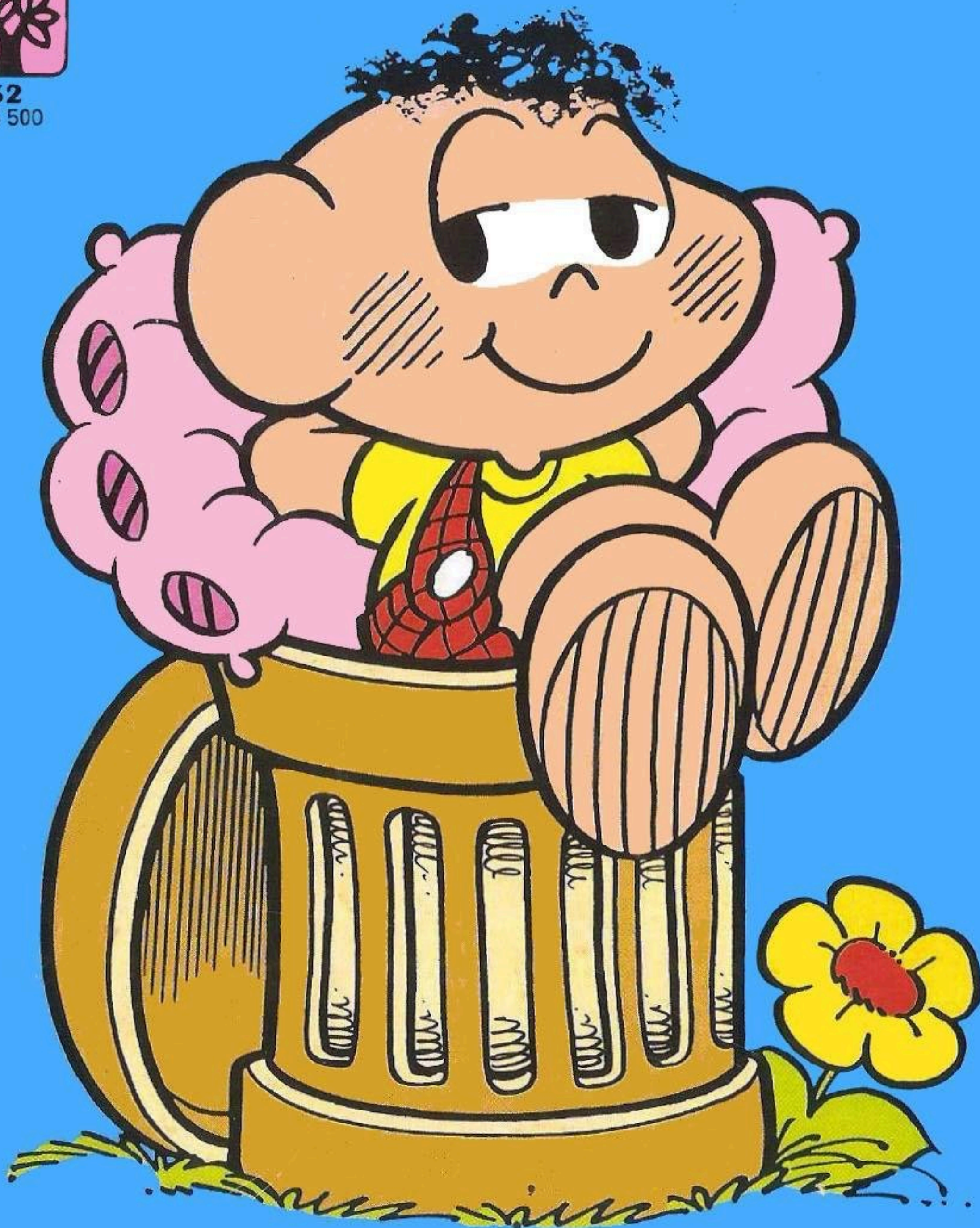
MSURICLO

CASCÃO

EDITORIA
ABRIL



52
Cr\$ 500



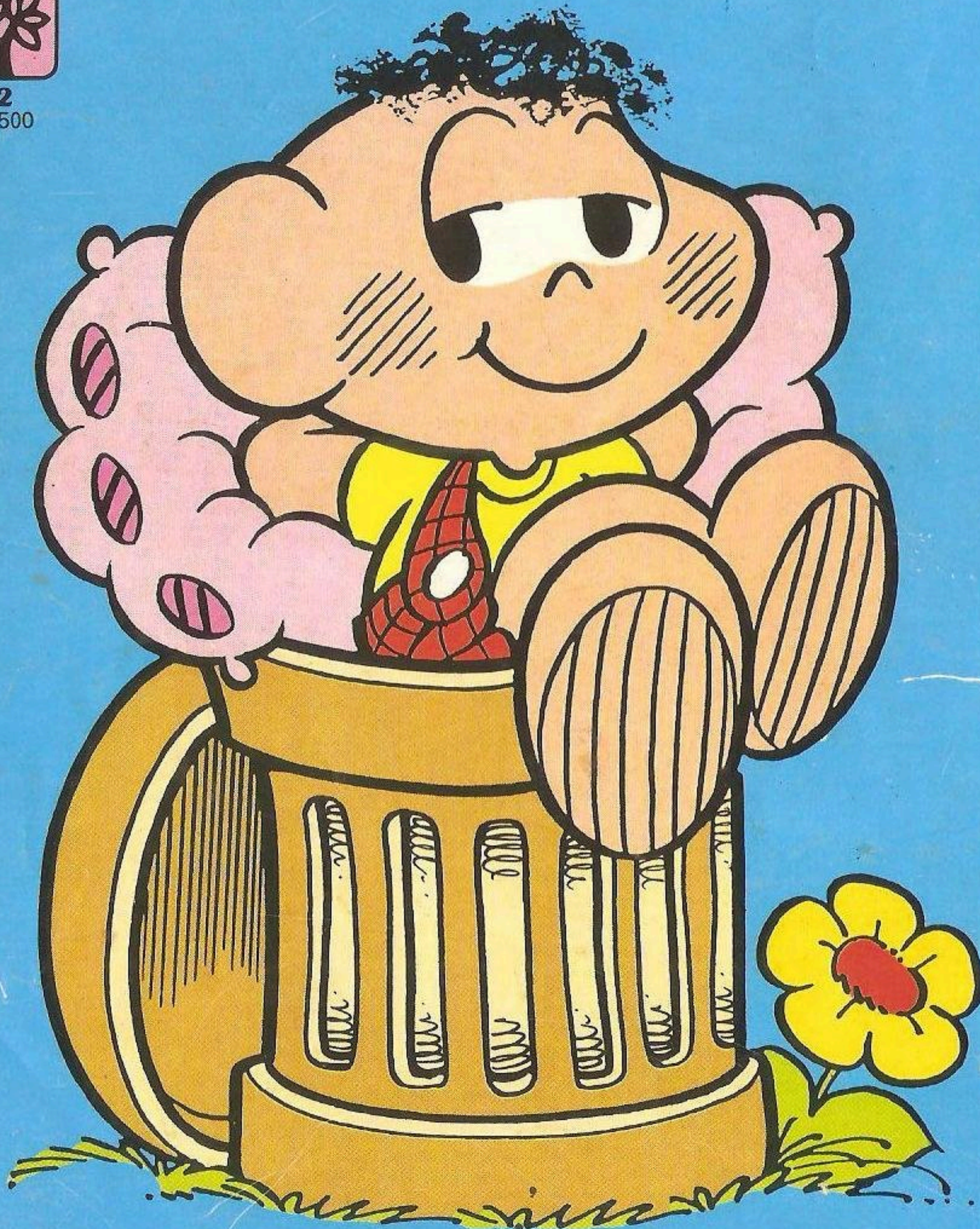
MSURICLO

CASCÃO

EDITORA
ABRIL



52
Cr\$ 500



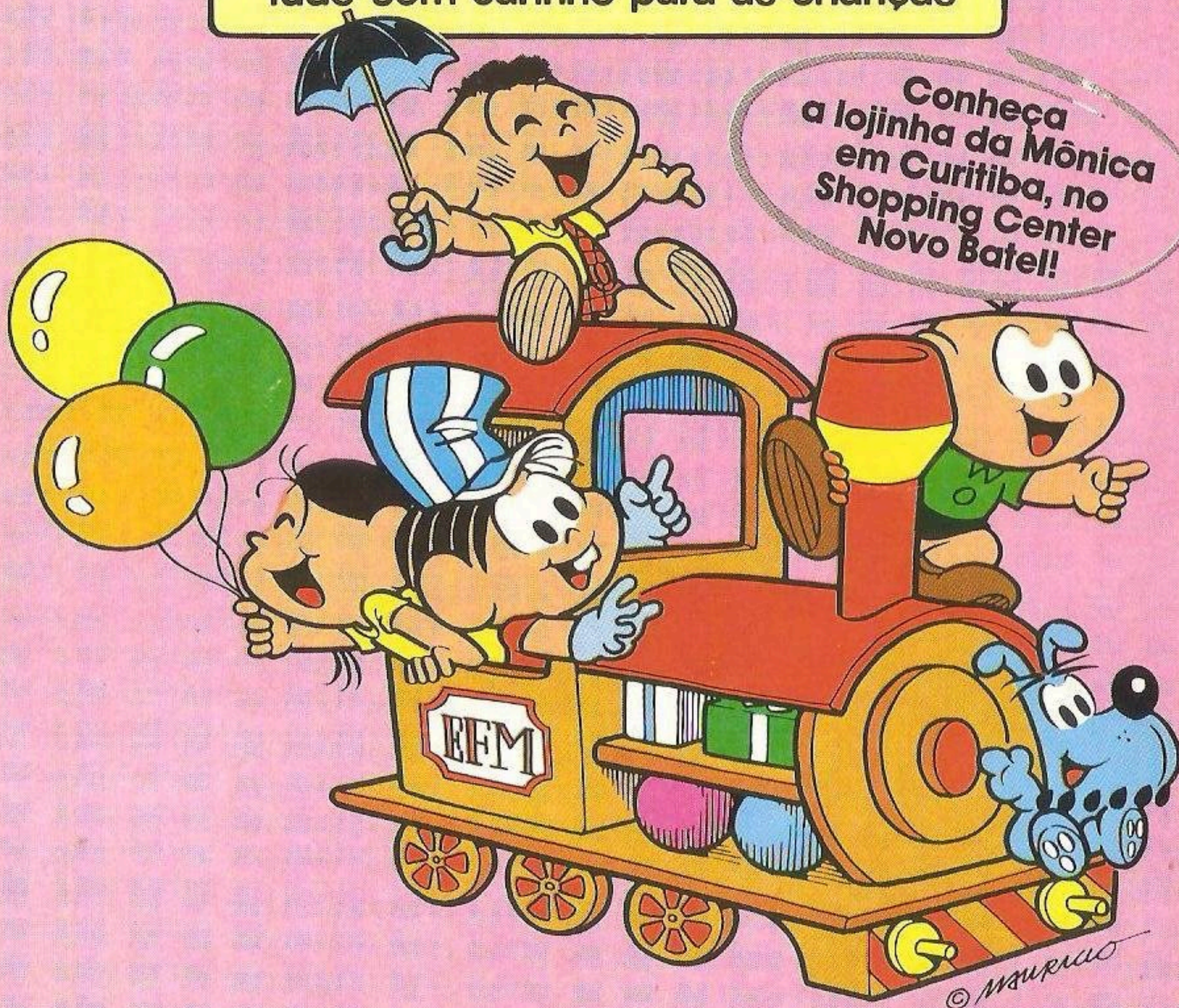
MSURICCO



Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

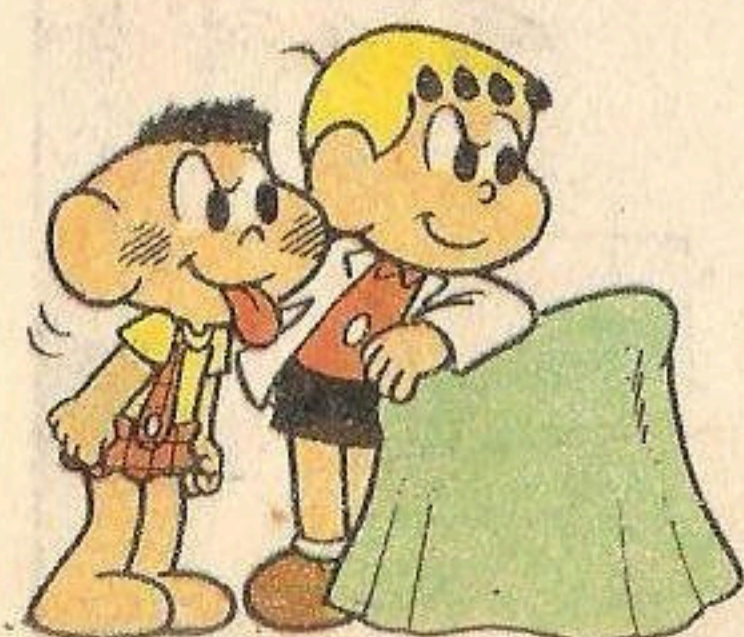
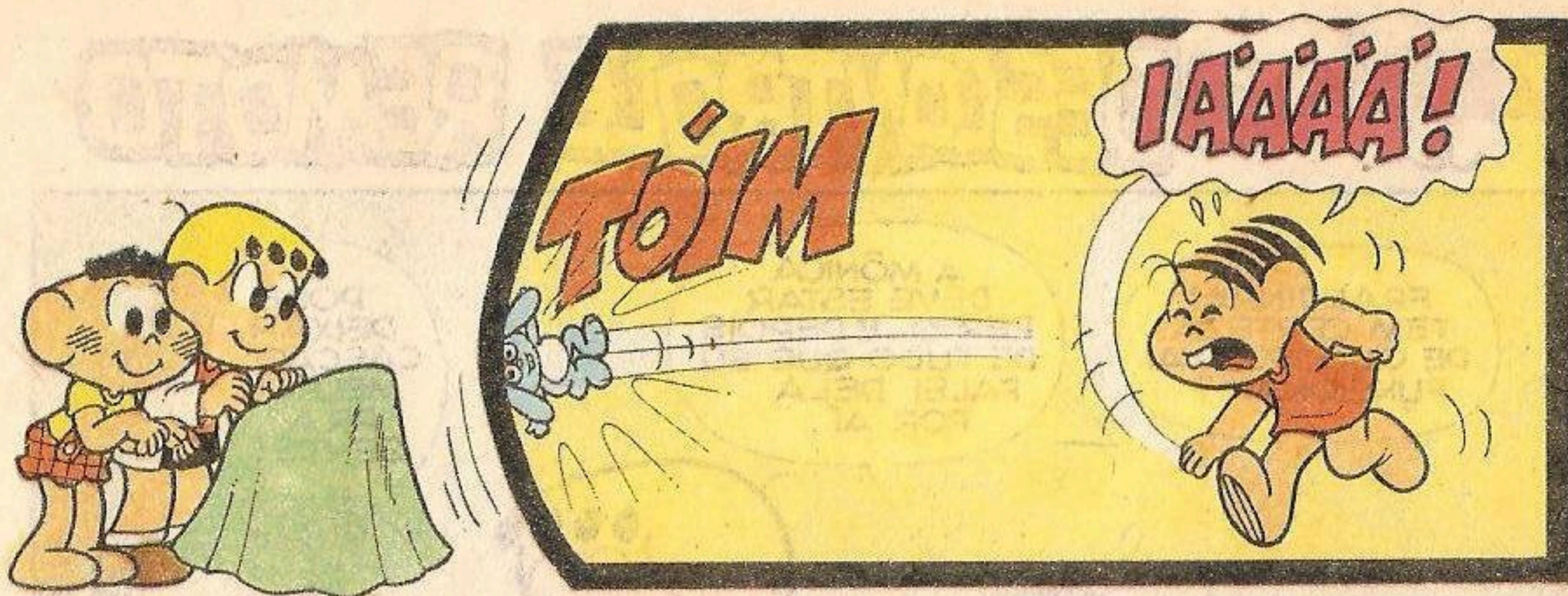
Conheça
a lojinha da Mônica
em Curitiba, no
Shopping Center
Novo Batel!



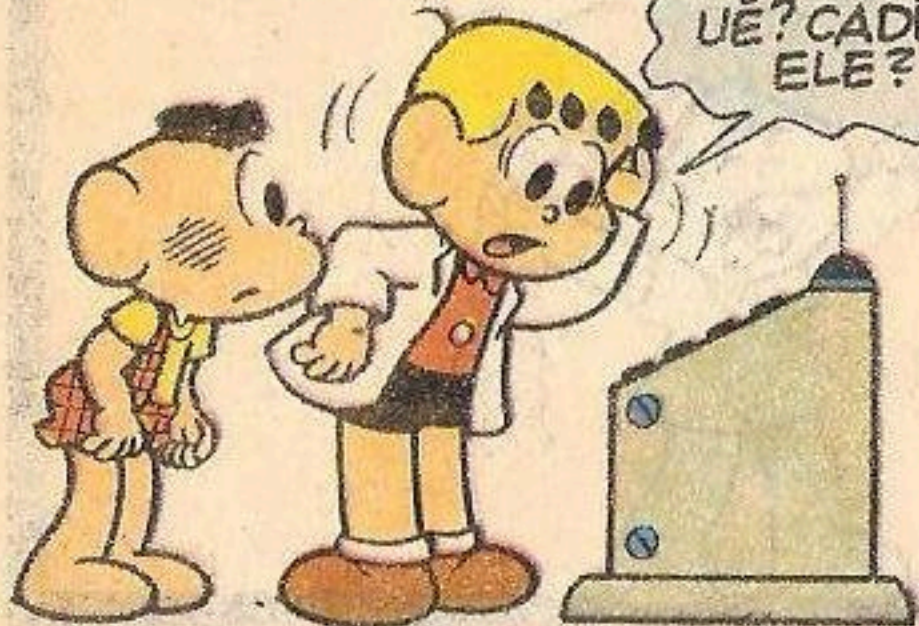
SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - Trav. Simis, 120 - V. Guilherme - SP.
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Santo Amaro - SP.
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - telefone (0123) 22.2223 - SP.
SANTA MARIA: Rua do Acampamento, 195 - telefone (055) 221.2726 - RS.
RIO DE JANEIRO: Barra Shopping, loja 115 C - Av. das Américas, 4.666 - RJ.
Shopping Center Rio Sul, 2º Piso (TRENZINHO DA MÔNICA) - RJ.
RIO GRANDE: Rua General Barcelar, 391 - telefone (0536) 22.422 - RS.
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar - telefone (0512) 24.4688 - RS.
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 - telefone (0512) 22.4759 - RS.
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 - telefone (0512) 93.2400 - RS.
CURITIBA: Al. D. Pedro II, 255 - Shopping Center Novo Batel - PR
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385 - telefone (031) 223.1810 - MG.

Cascao e O DESCONTROLE REMOTO





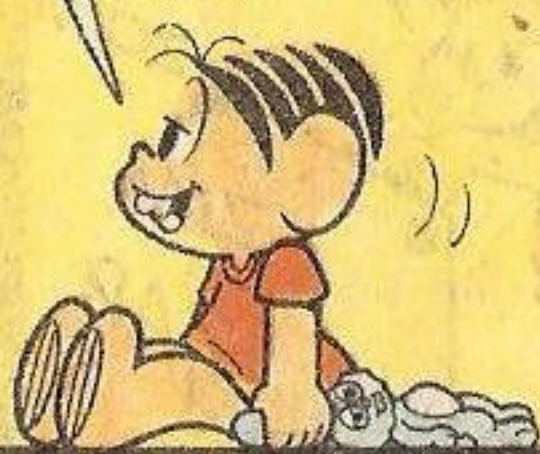
AH, É ASSIM? POIS ENTÃO VOCÊ VAI VER! É SÓ EU PEGAR O MANUAL DE COMO OPERAR A MINHA MÁQUINA... UÊ? CADÊ ELE?



CHIII... ESQUECI NO GALPÃO!

TSC! TSC! SEU PLANO JÁ COMEÇOU A DAR ERRADO!

SÃO UNS TRAPALHÕES, MESMO!

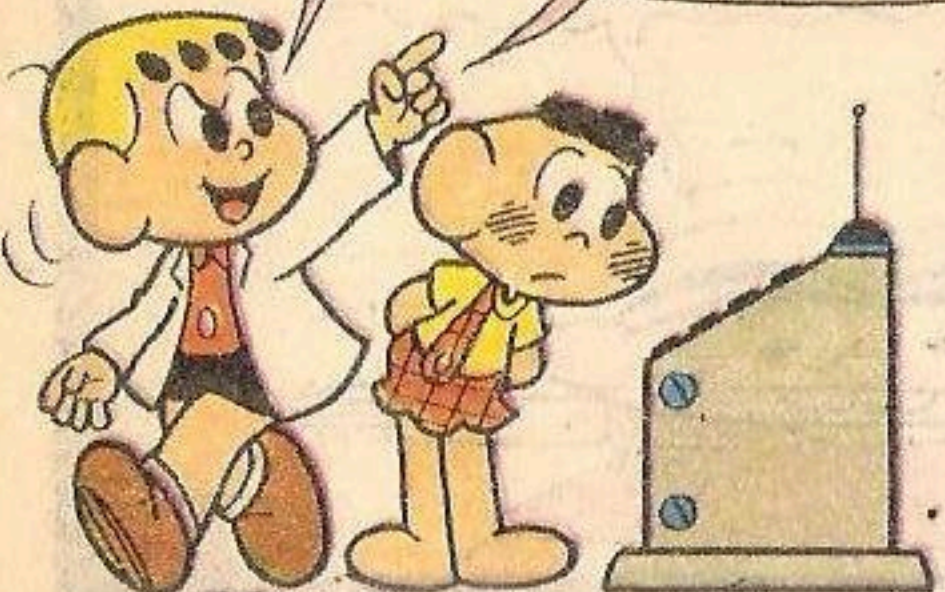


ESPERA UM POUCO, CASCÃO!

NÃO MEXA EM NADA, ATÉ EU VOLTAR COM O MANUAL!

A MÔNICA NÃO PERDE POR ESPERAR!

VOLTA LOGO! IH, IH, IH!



ORA! POR QUE EU PRECISO ESPERAR?

SE É IGUAL AO CONTROLE REMOTO DE TELEVISÃO, É FÁCIL DE MEXER!

MUITO BEM, CASCÃO!

É A SUA ÚLTIMA CHANCE! SE NÃO SE ENTREGAR, EU...



AHÁ! ENTÃO ESTE BOTÃO QUE EU APERTEI ERA O CONTROLE DA COR DO QUADRINHO!

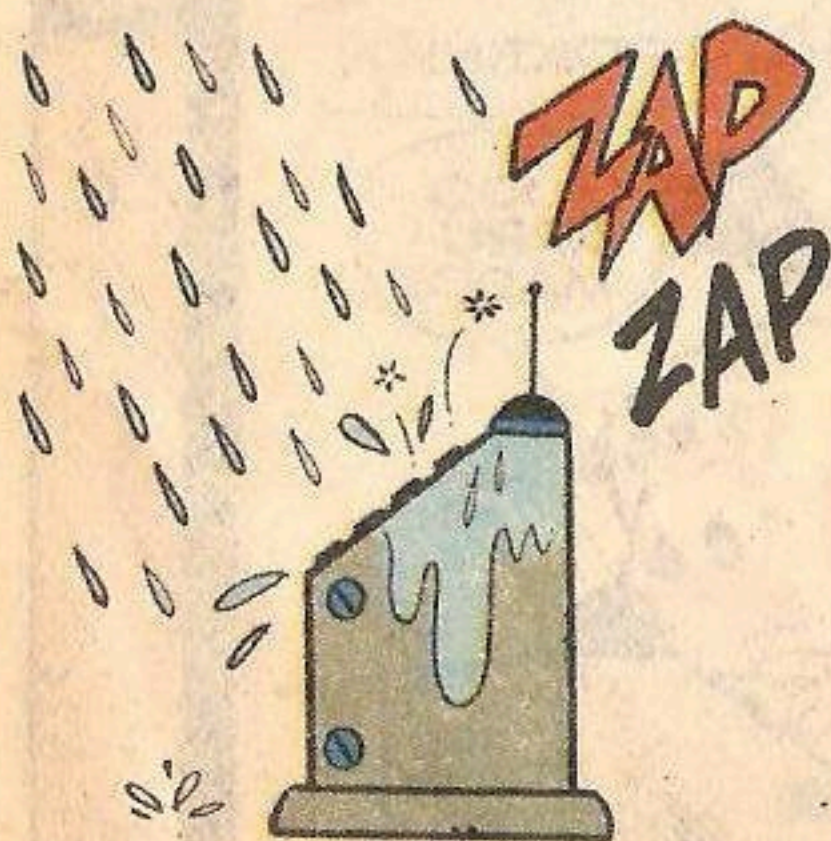
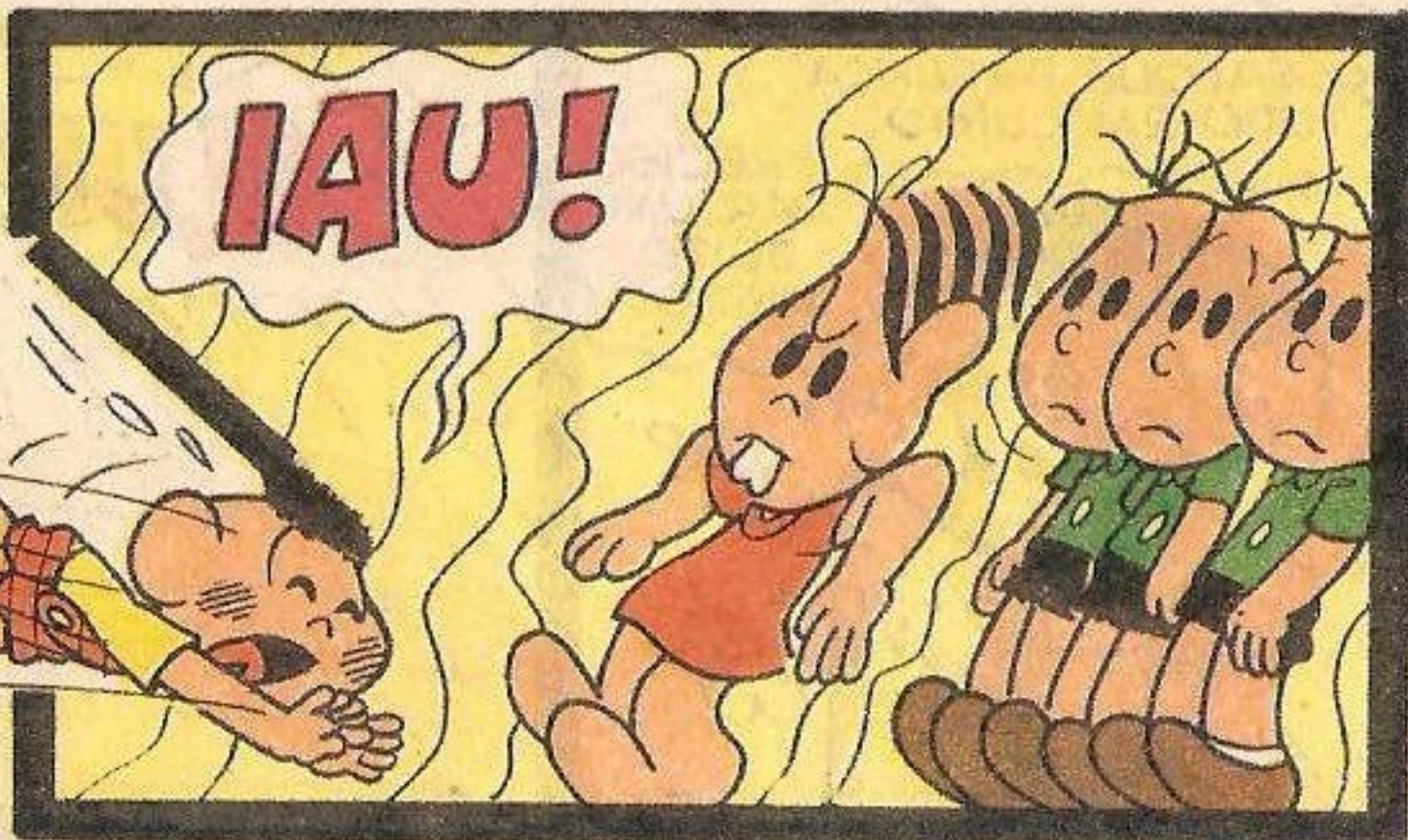
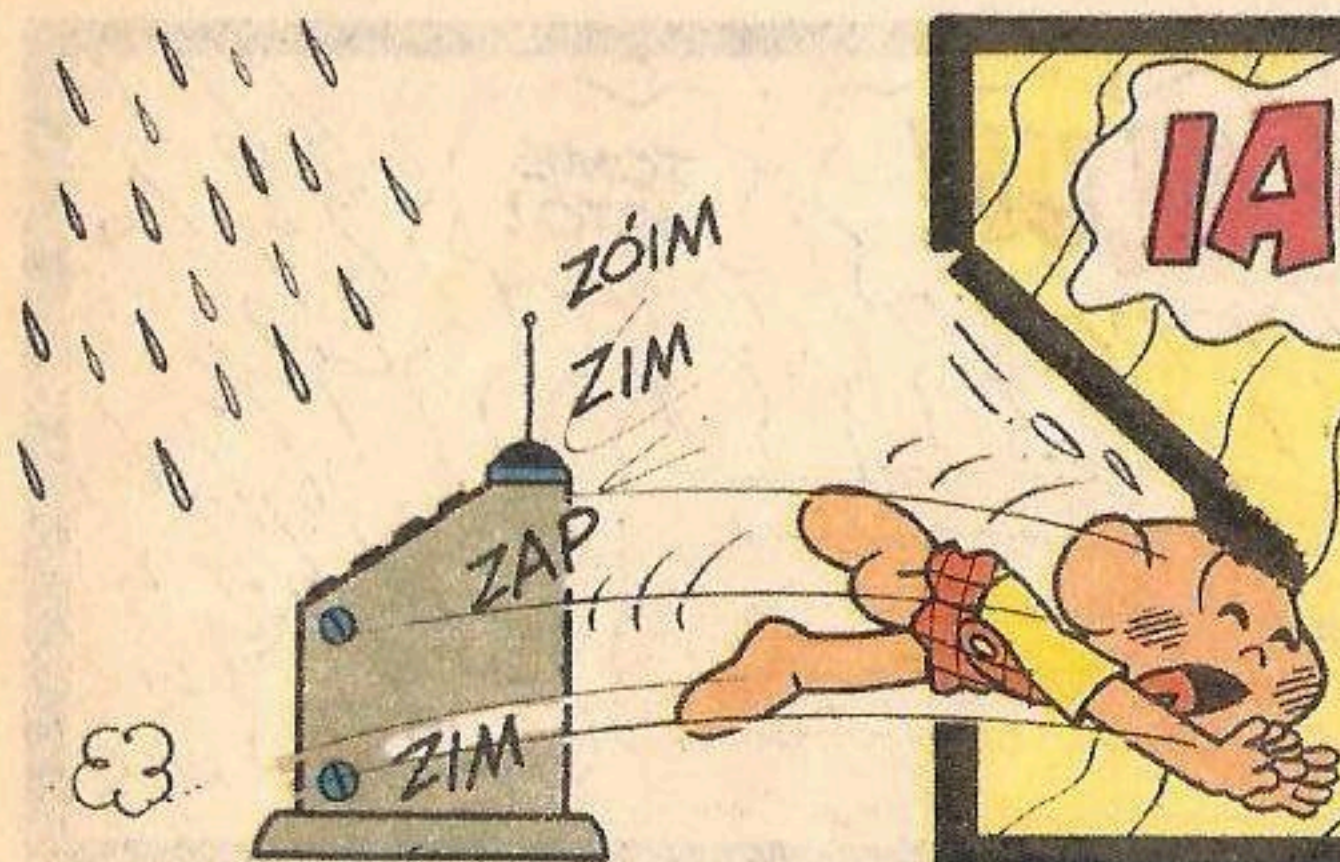
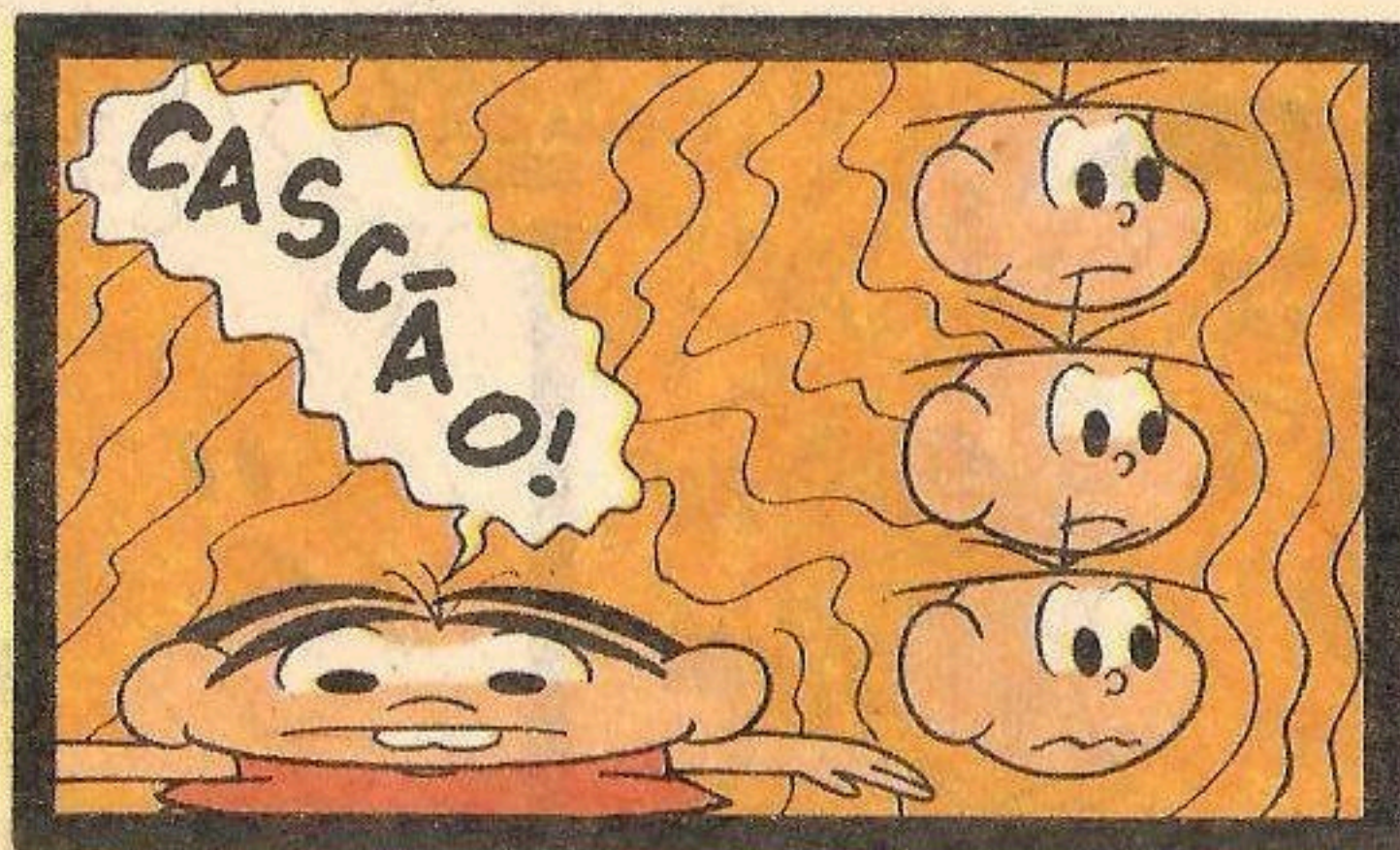
QUE GRACINHA! A MÔNICA TA' PARECENDO UM ABACATE COM DENTE!

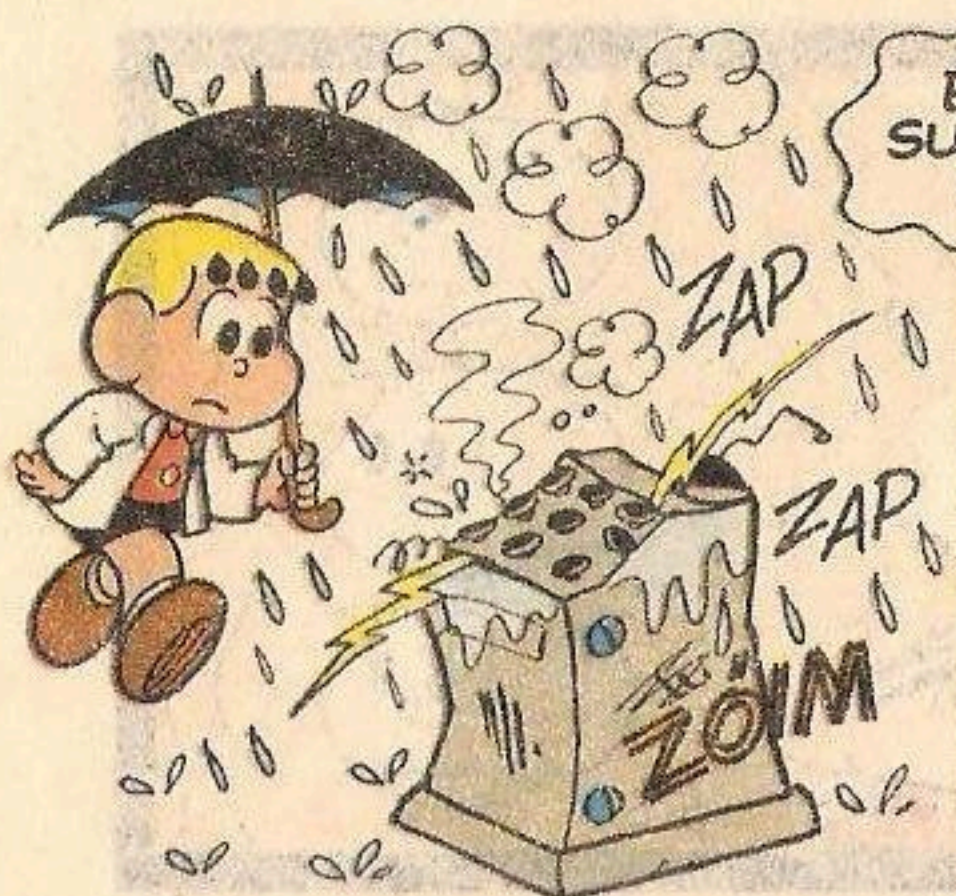
EI! MINHA COR! EU QUERO A MINHA COR DE VOLTA!

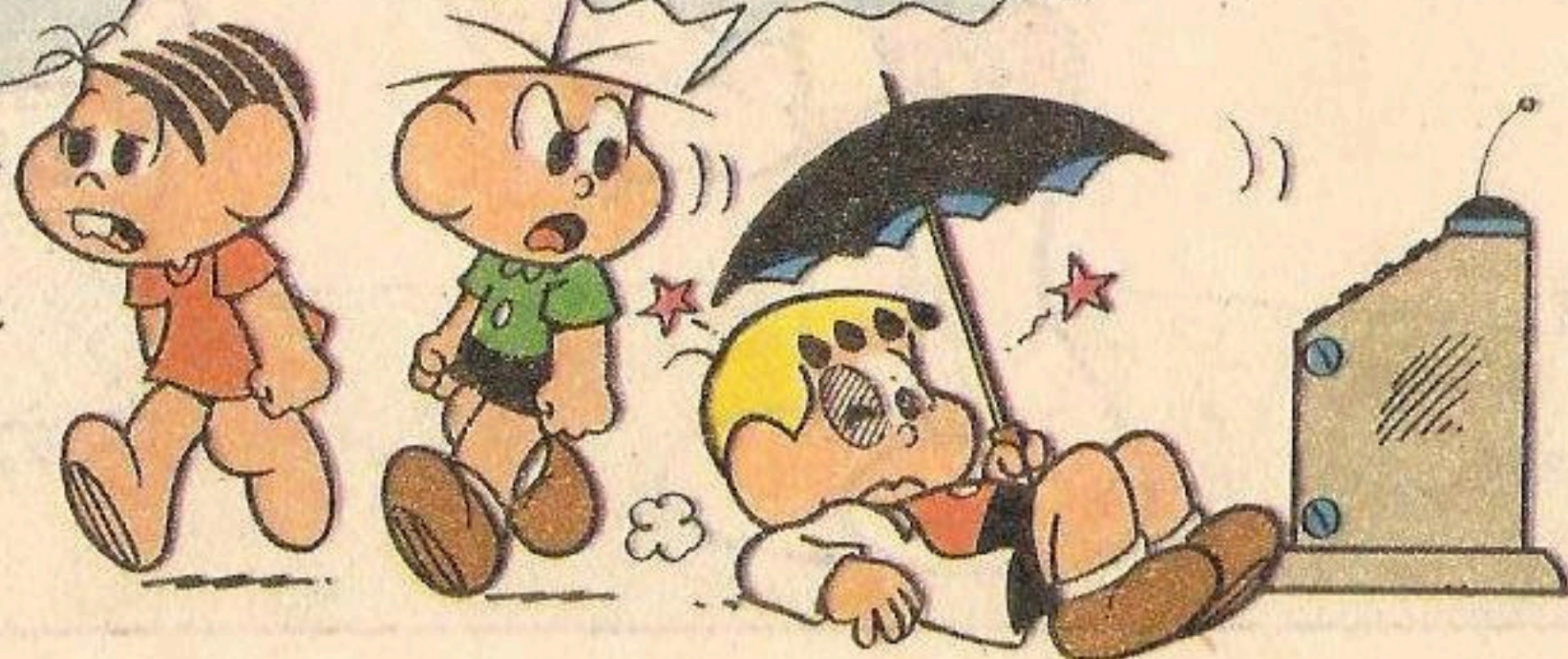
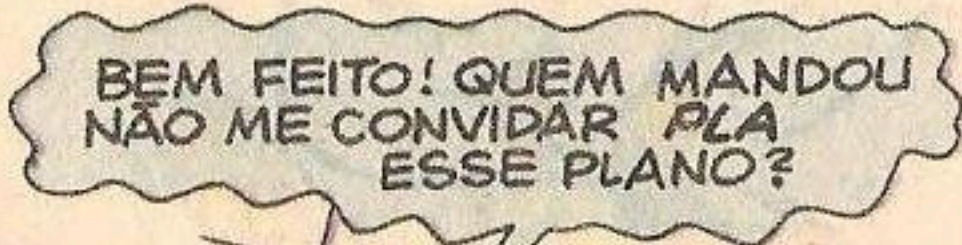
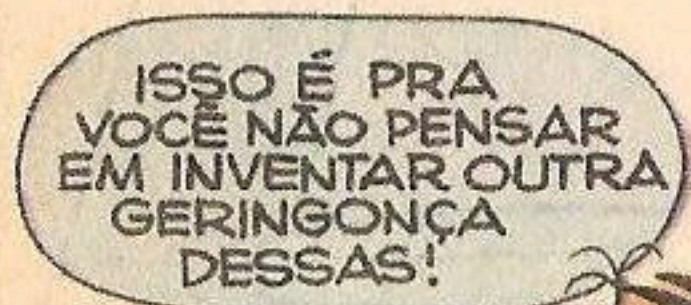
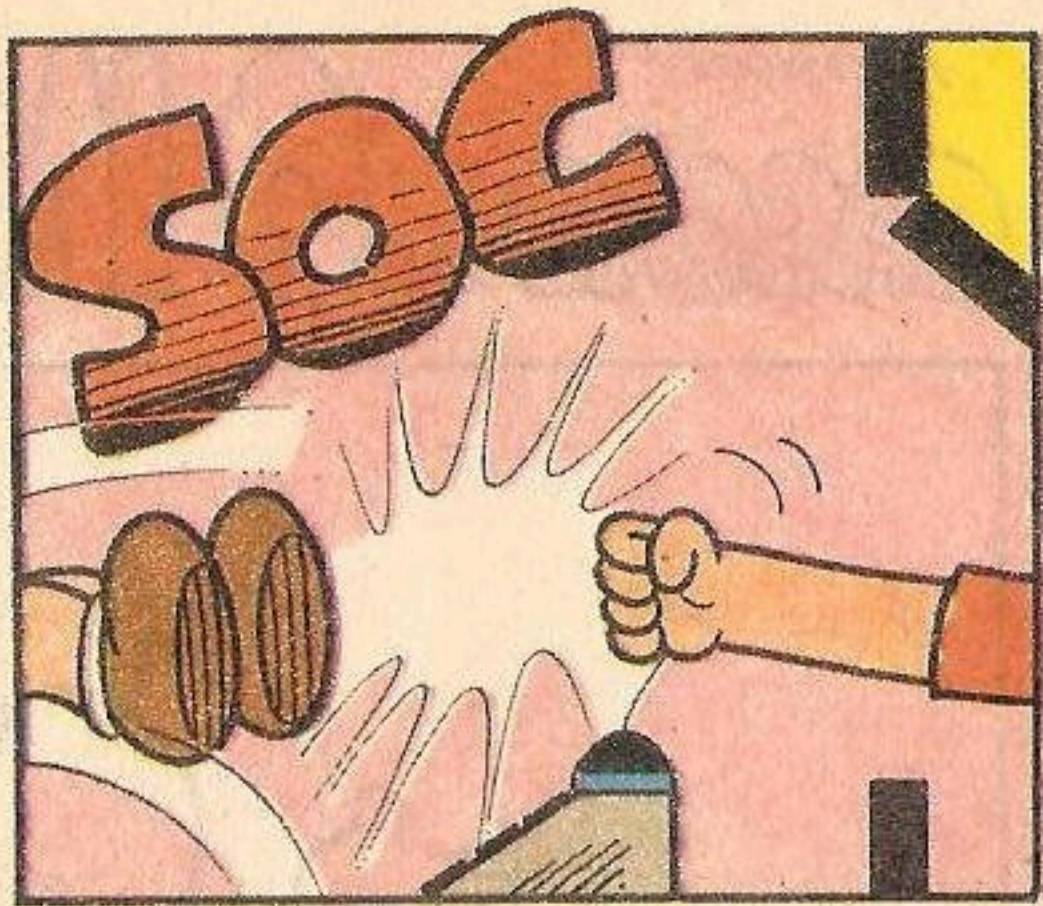
E DO MEU COELHINHO, TAMBÉM!





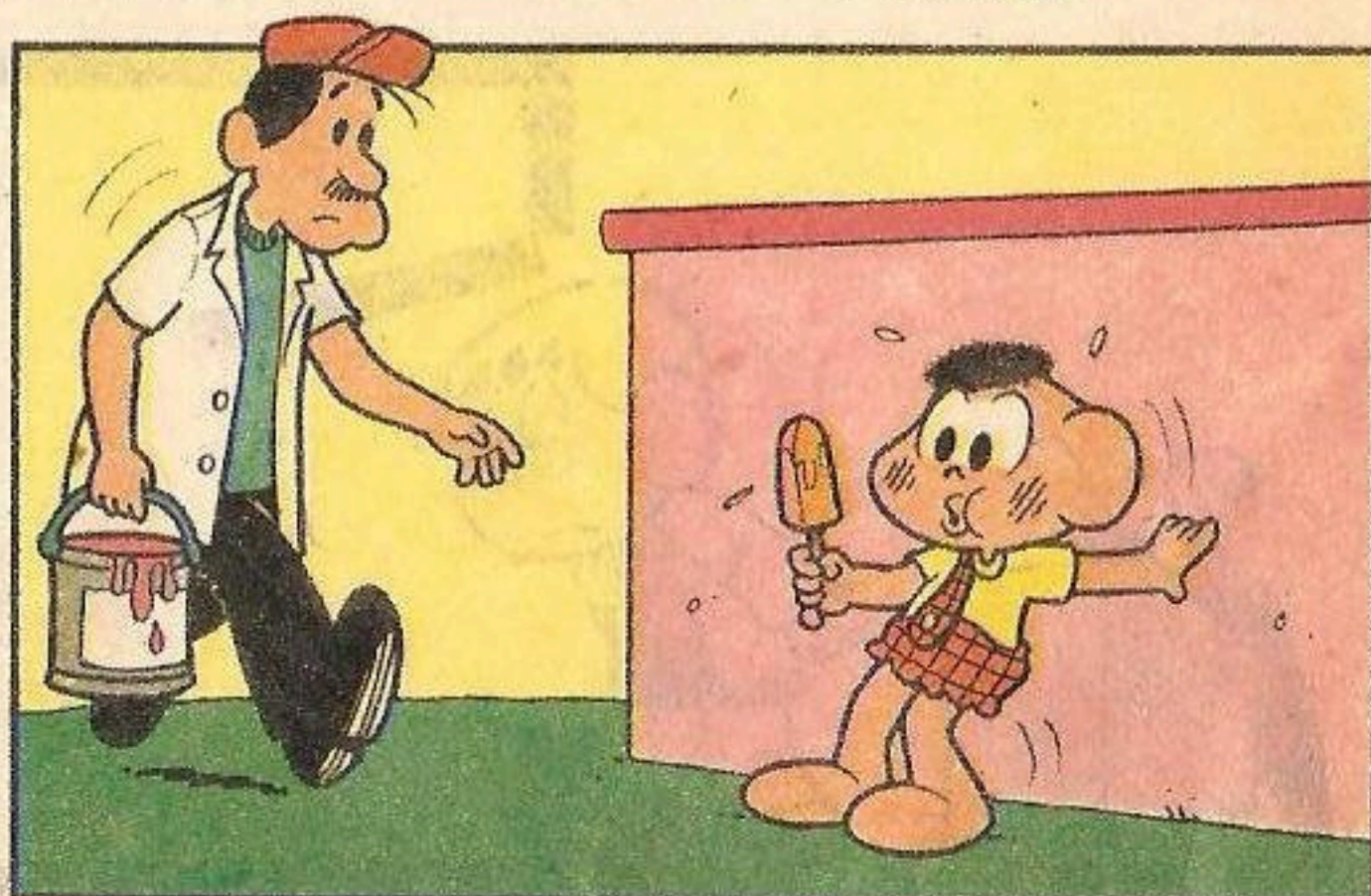
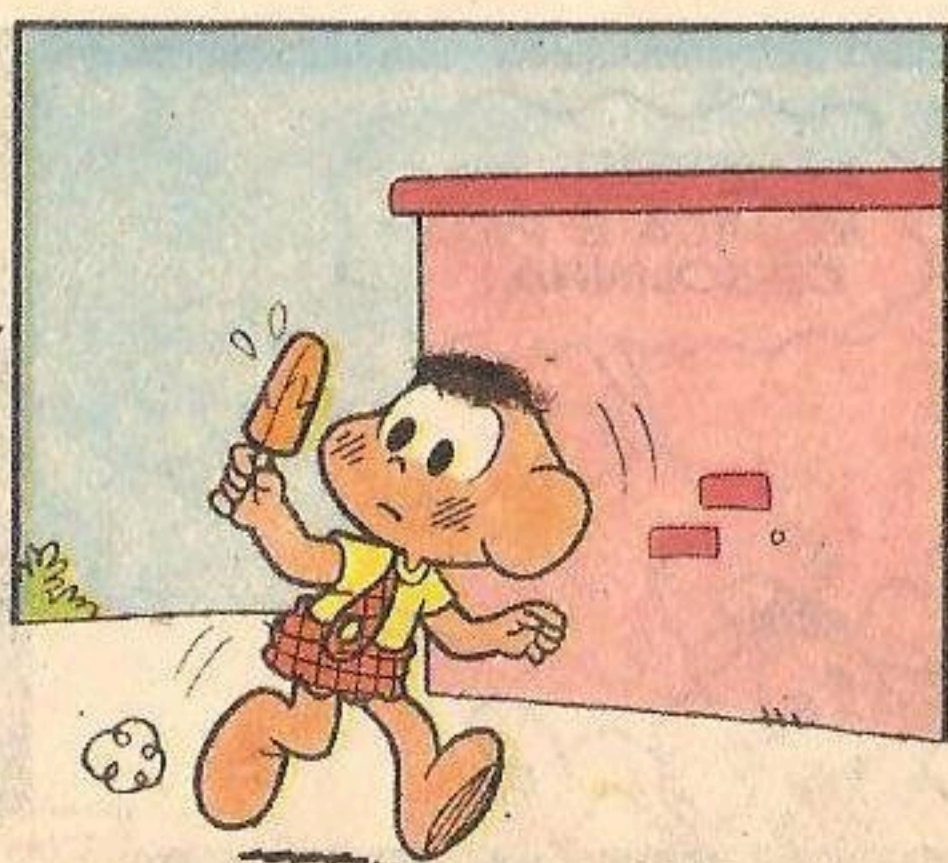
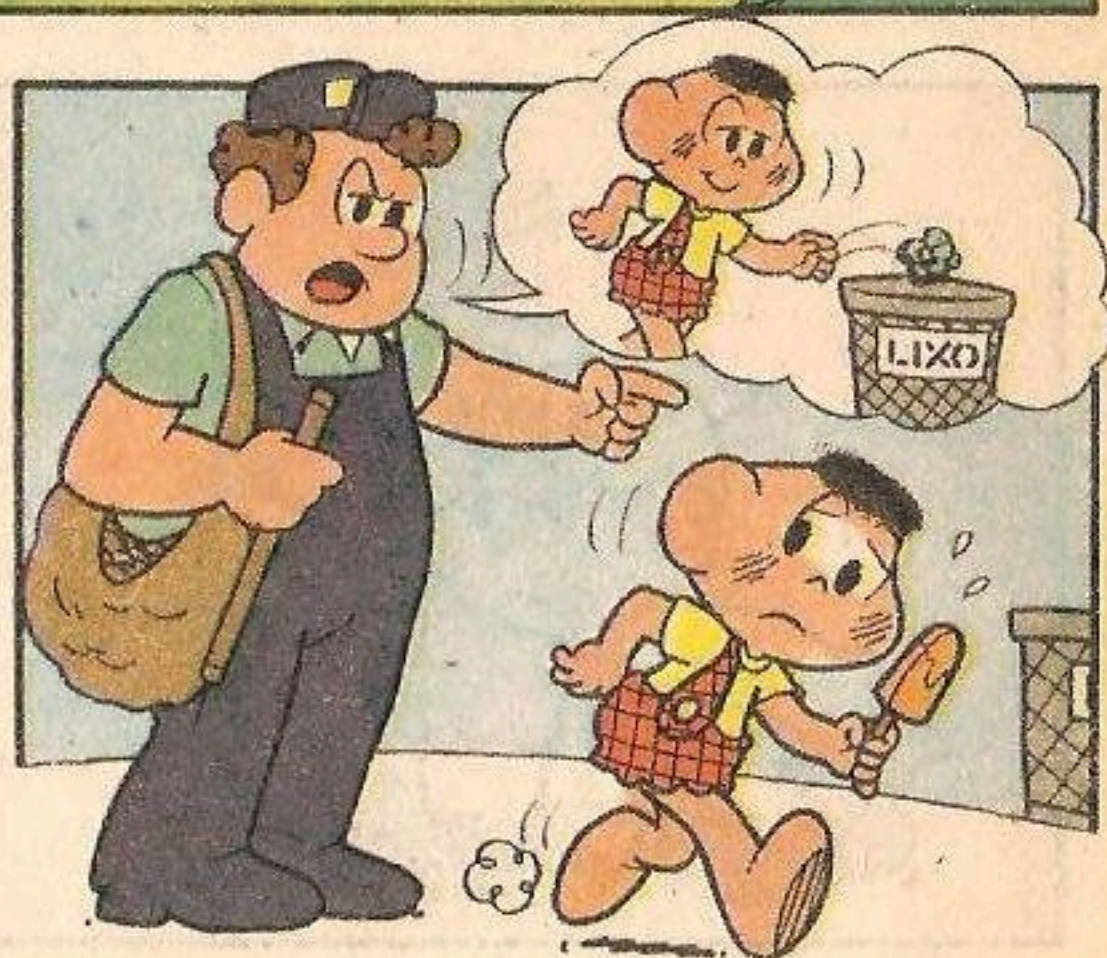
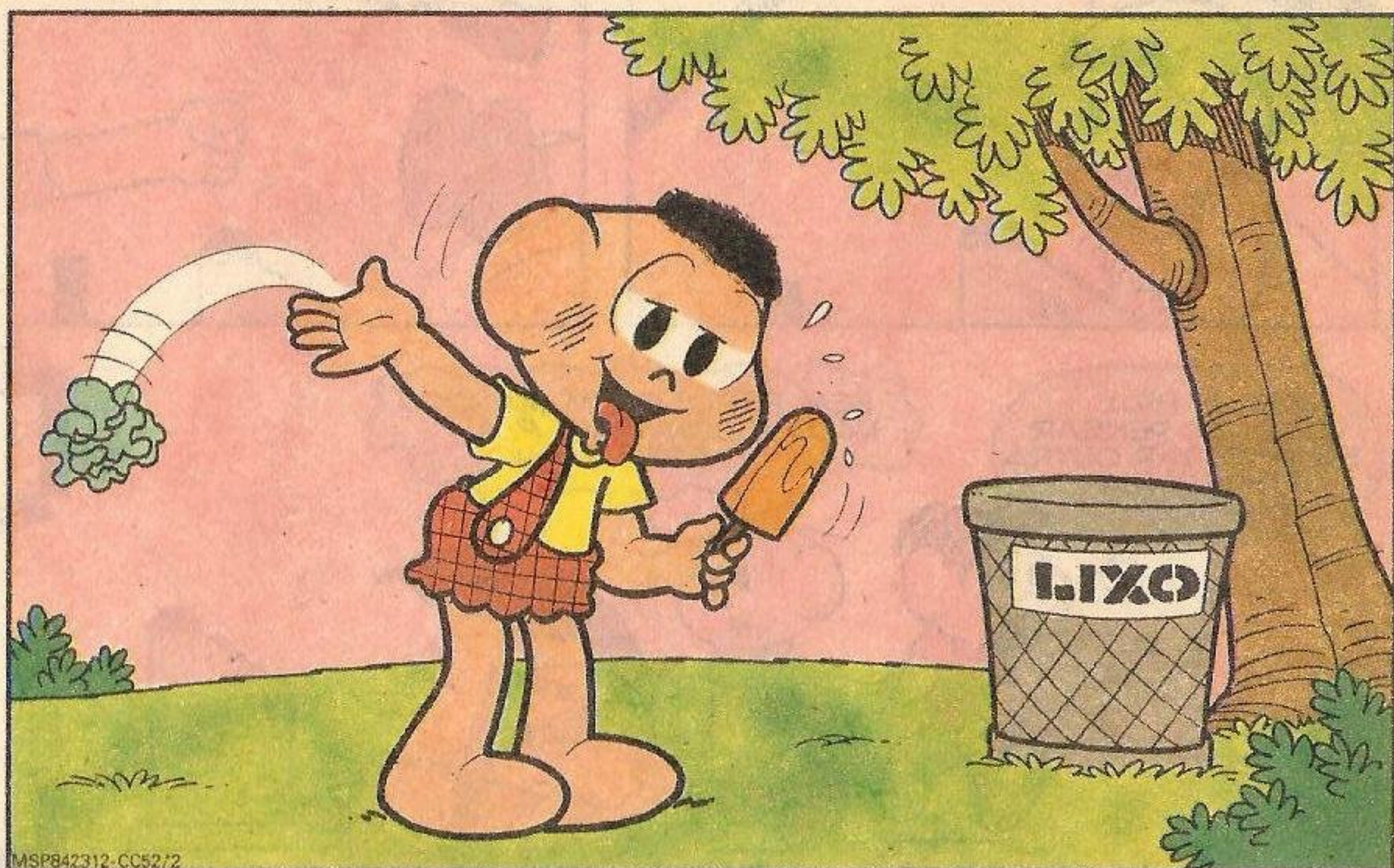


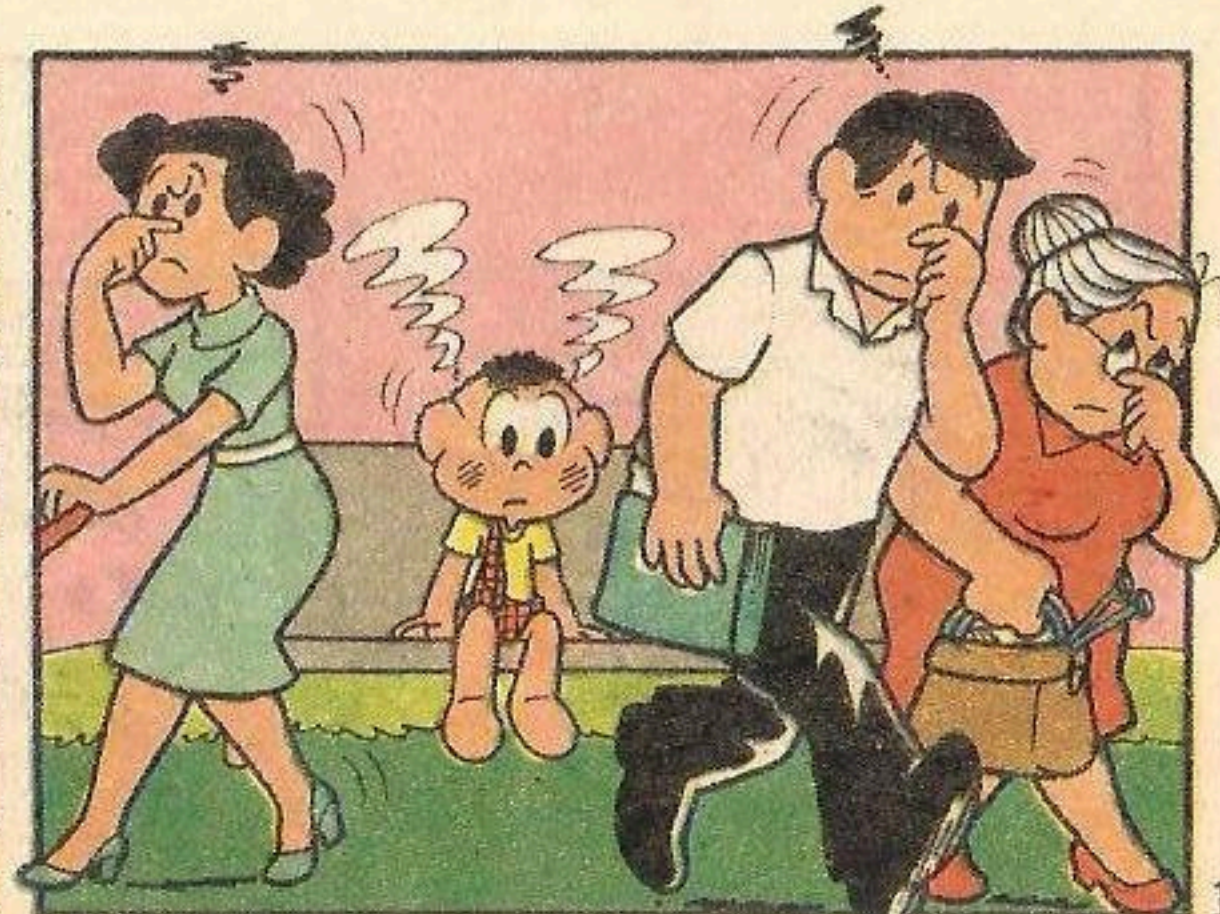
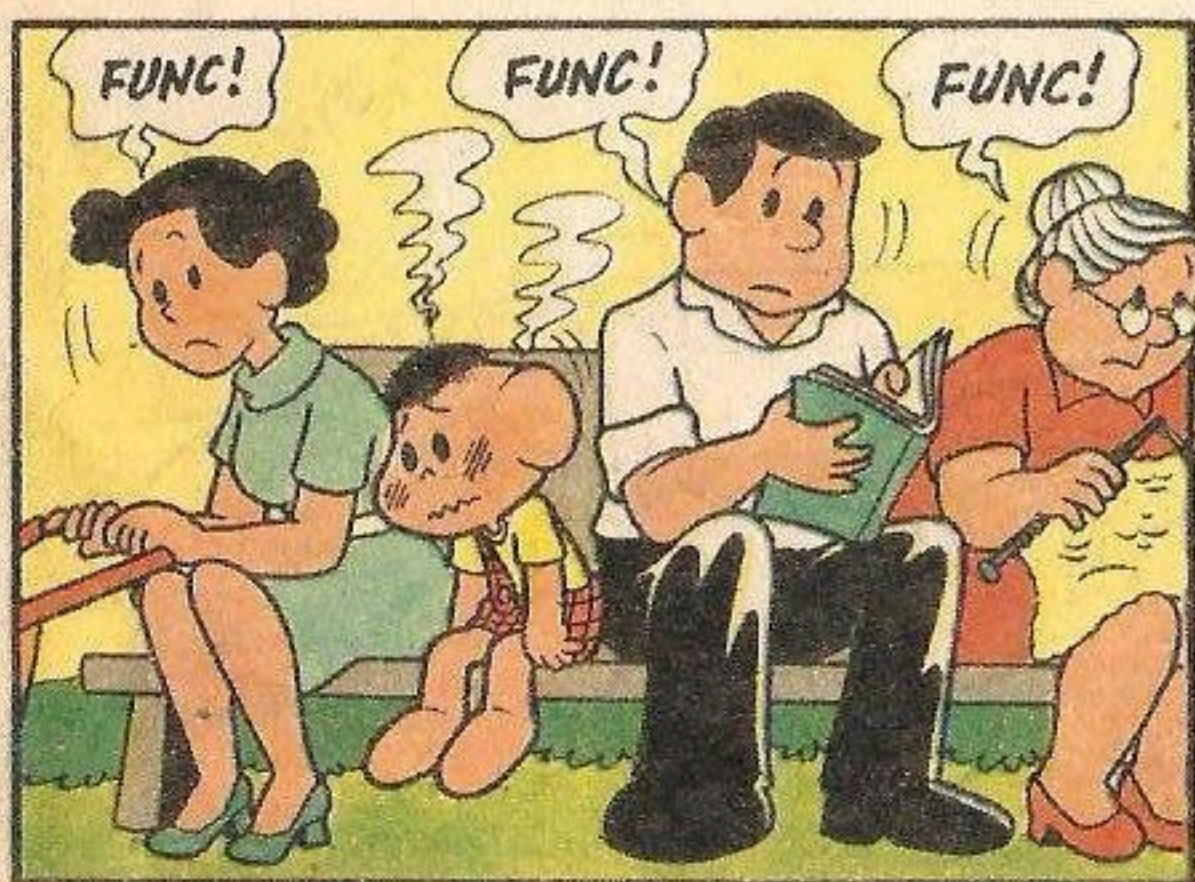
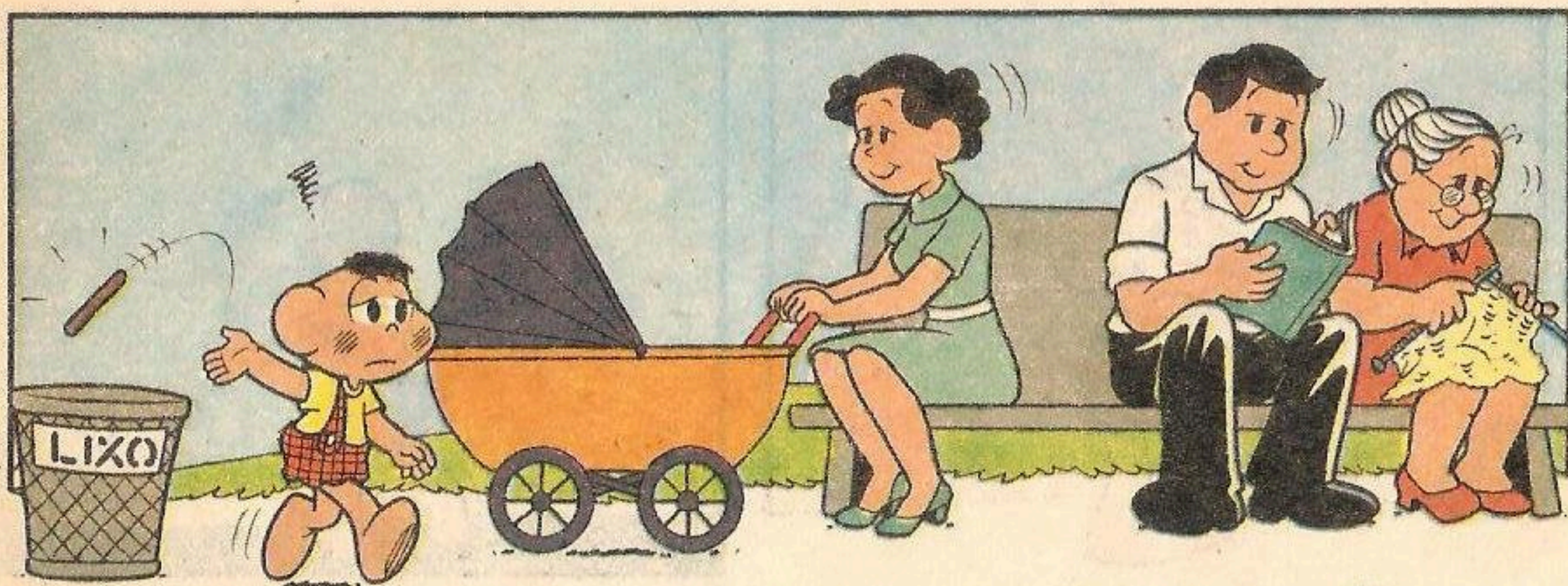
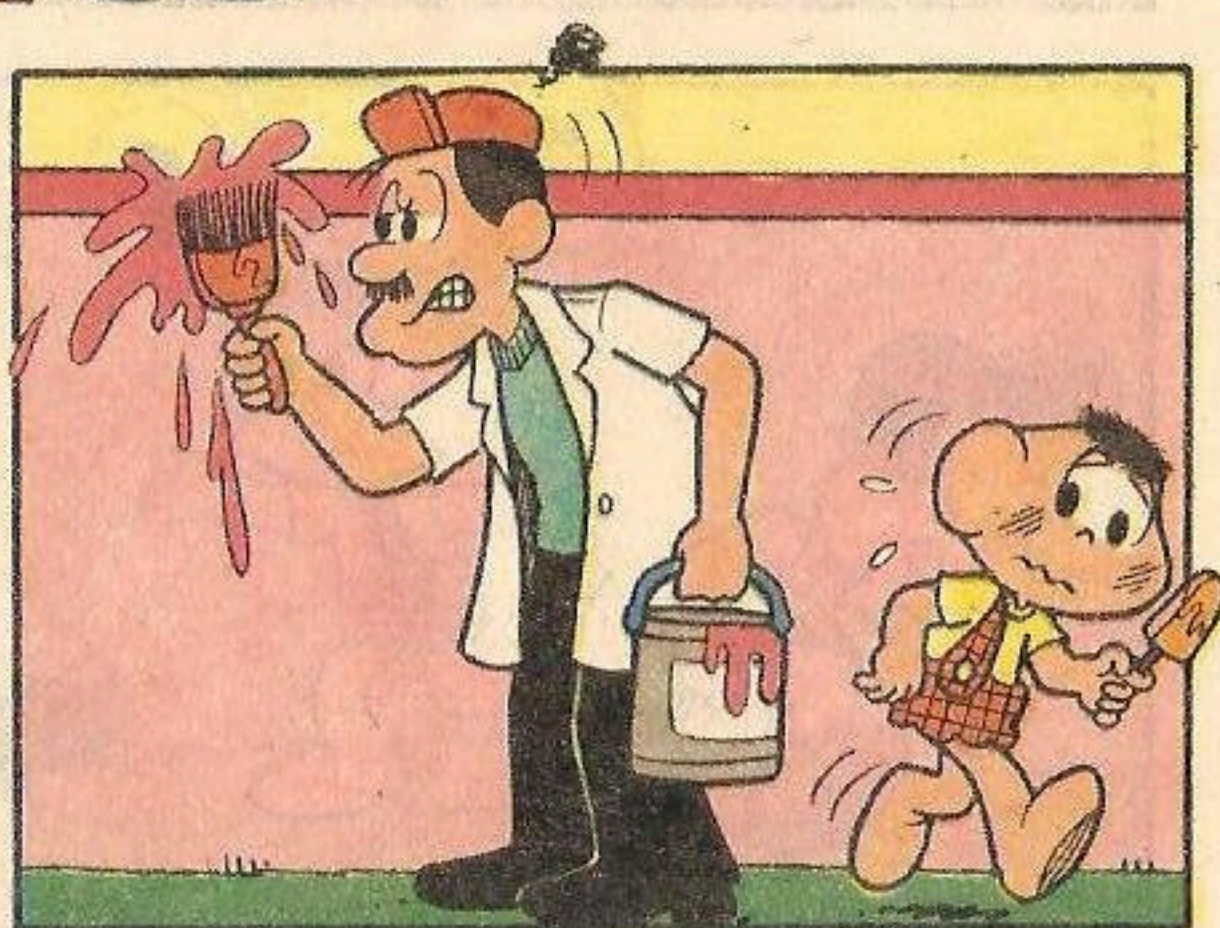
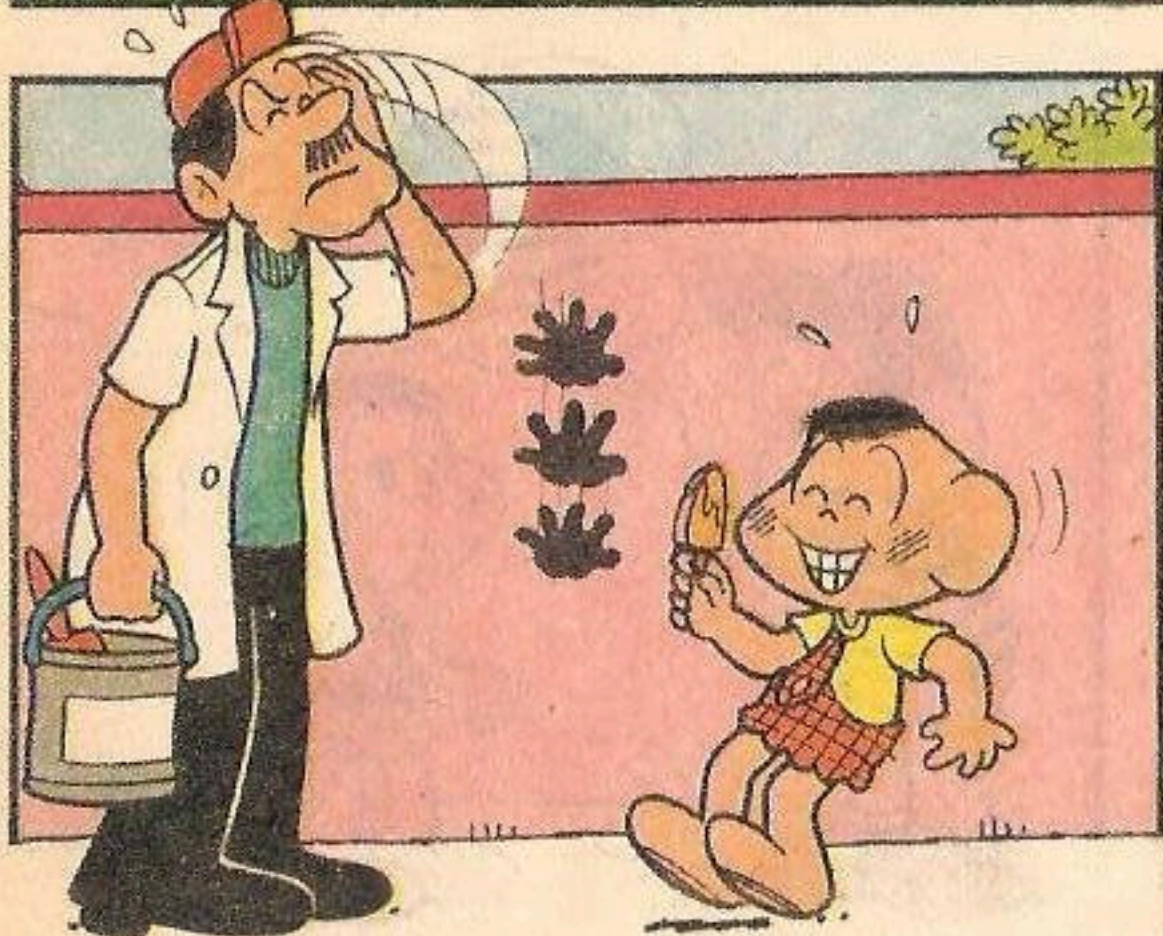
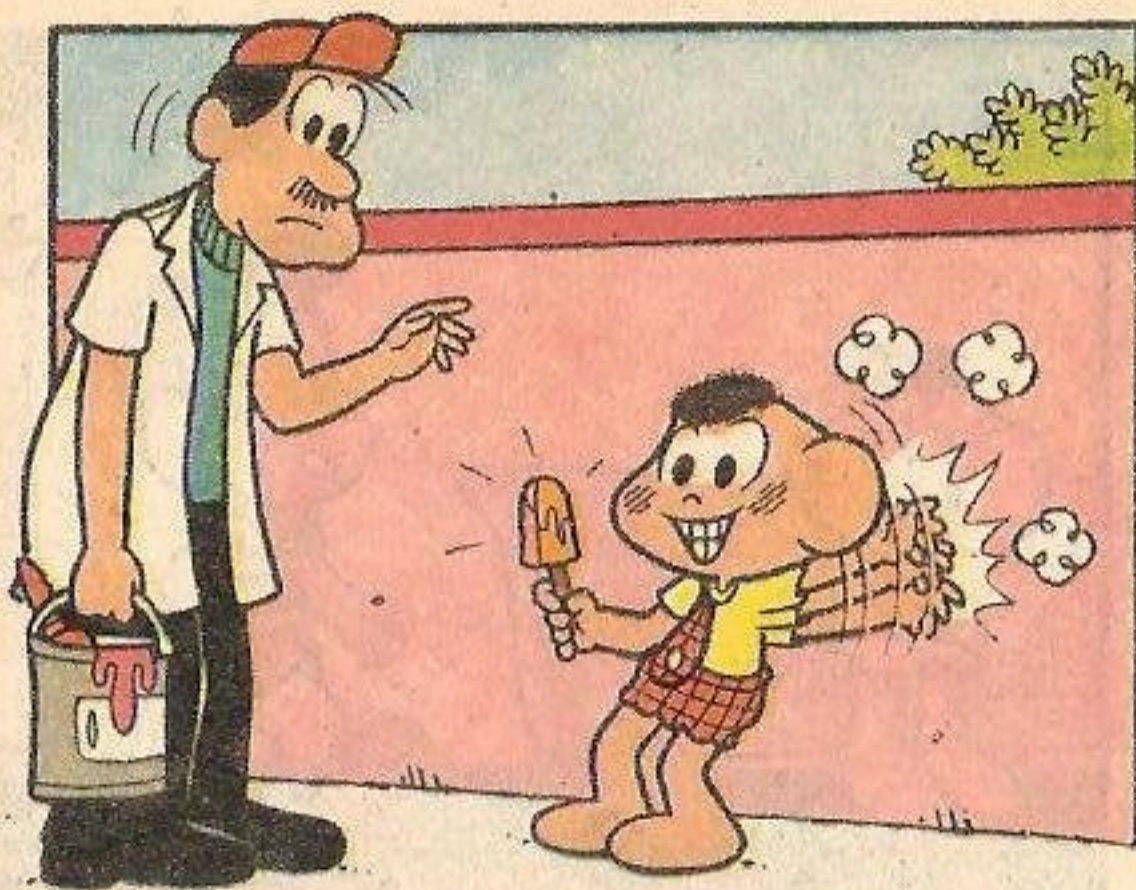
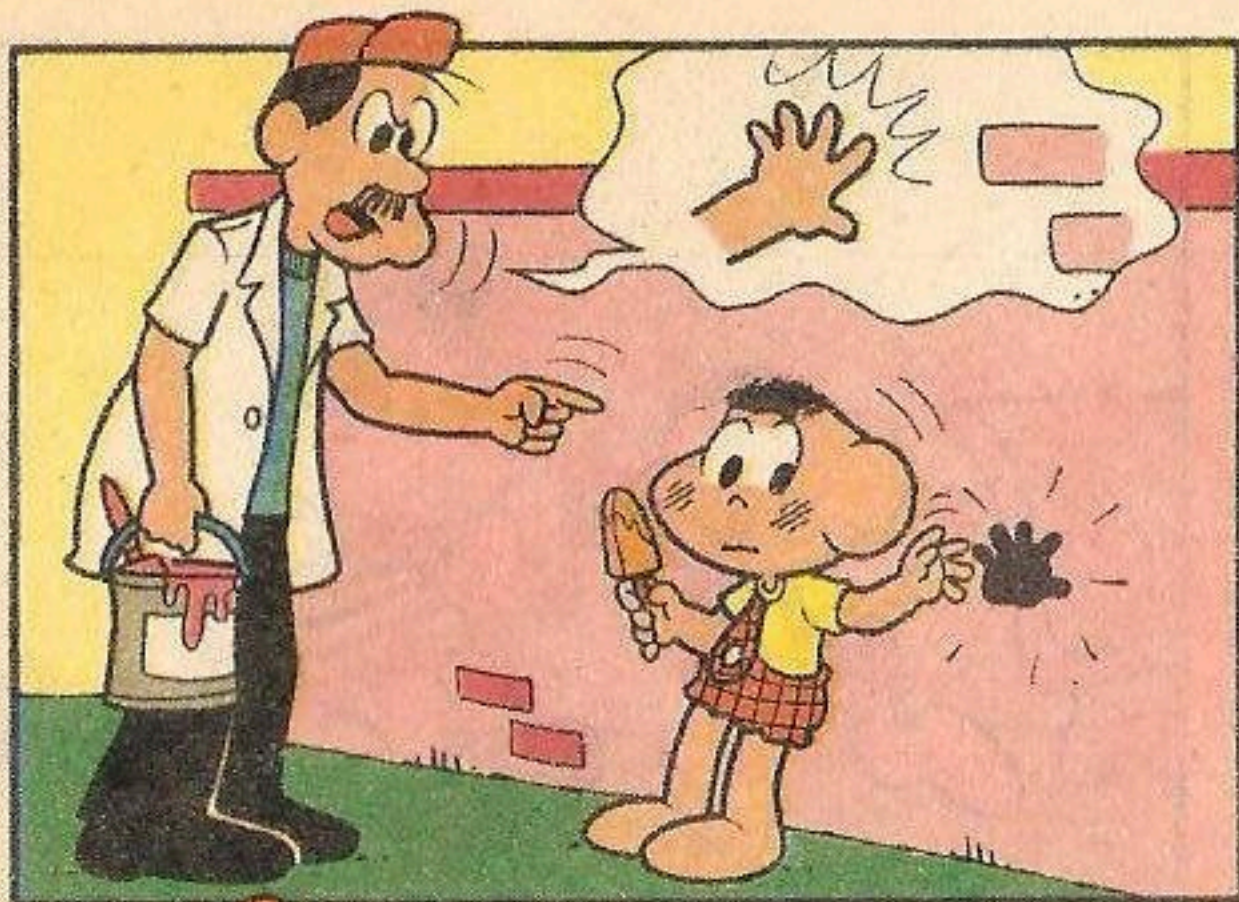


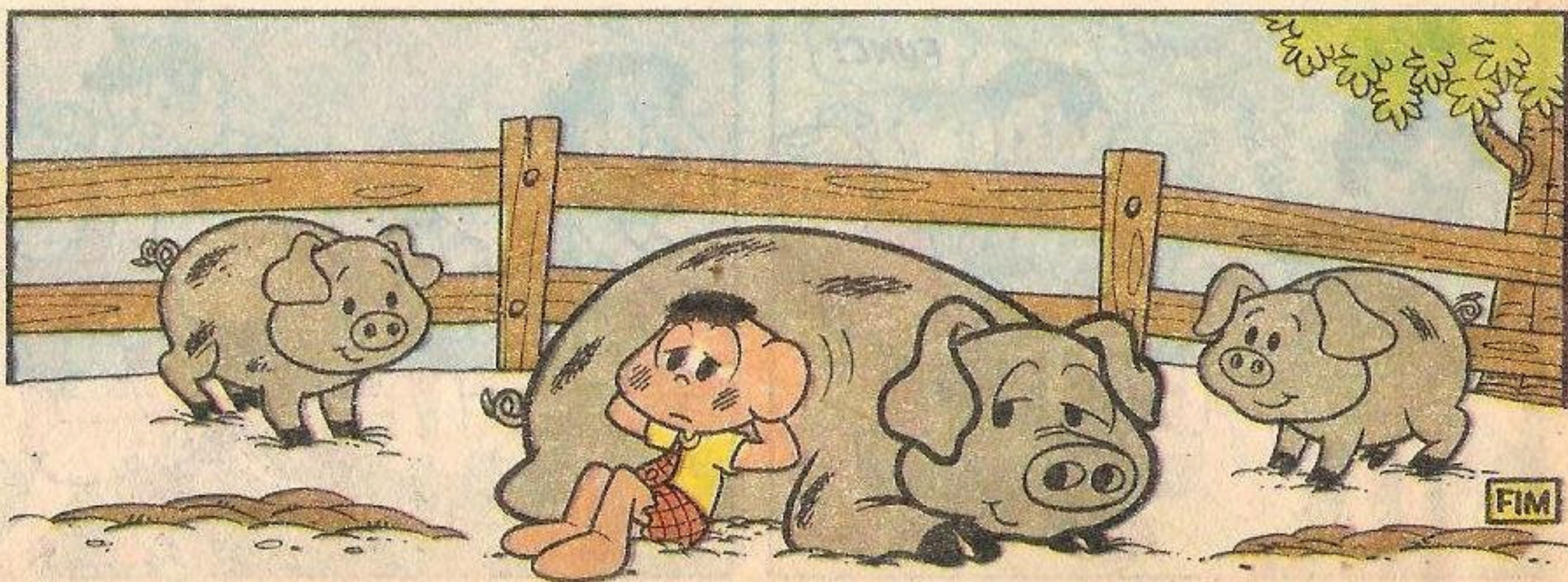
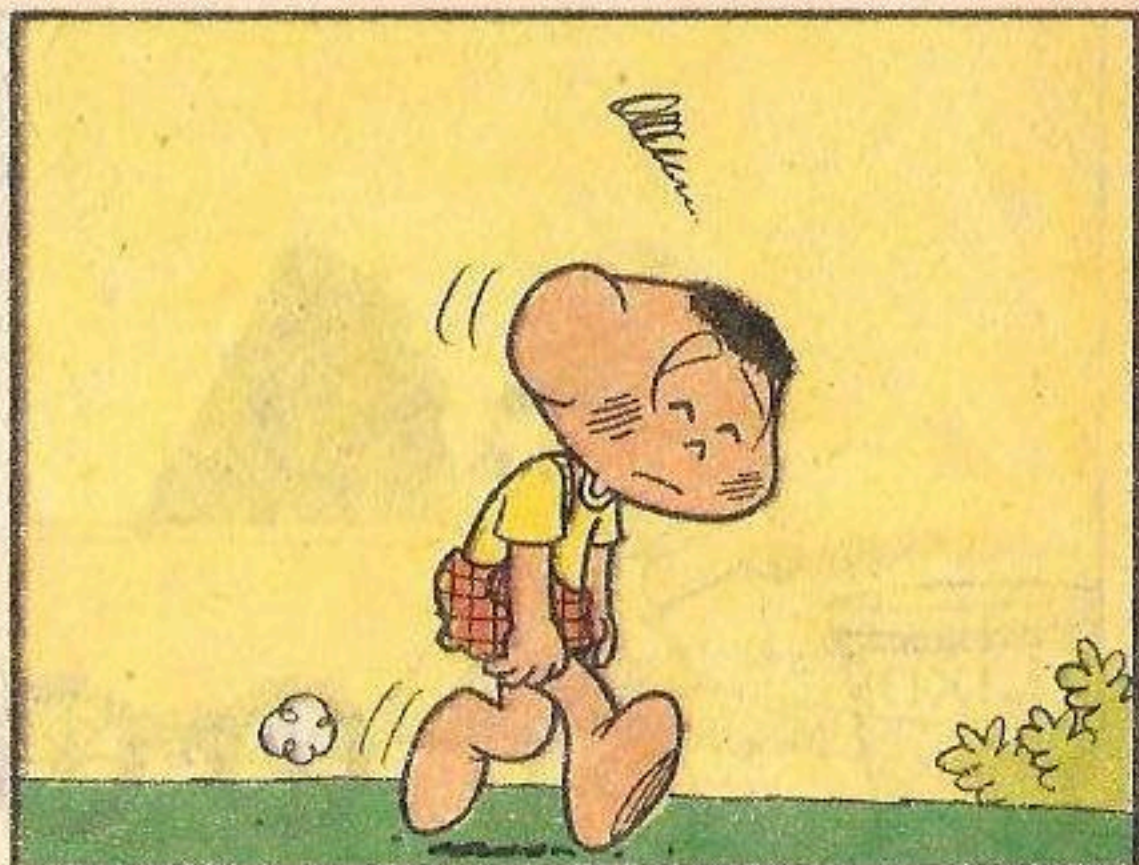
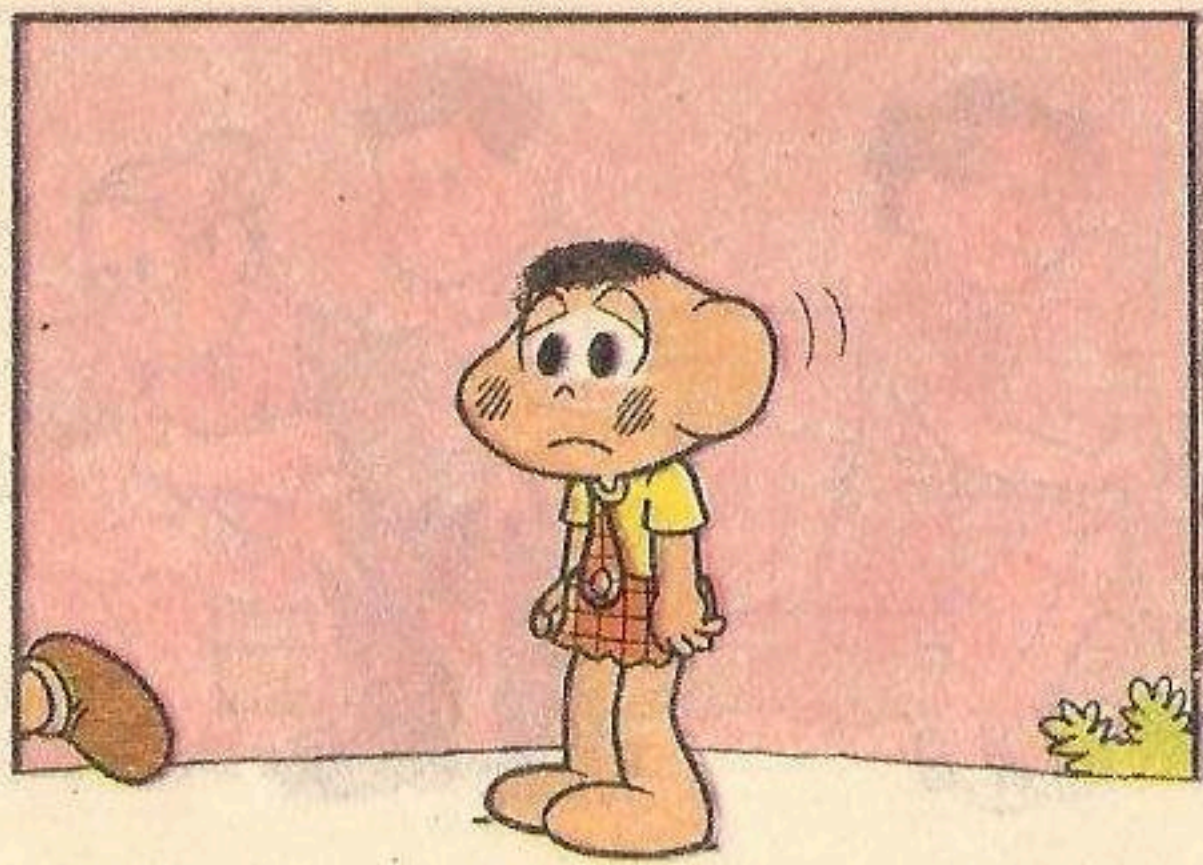
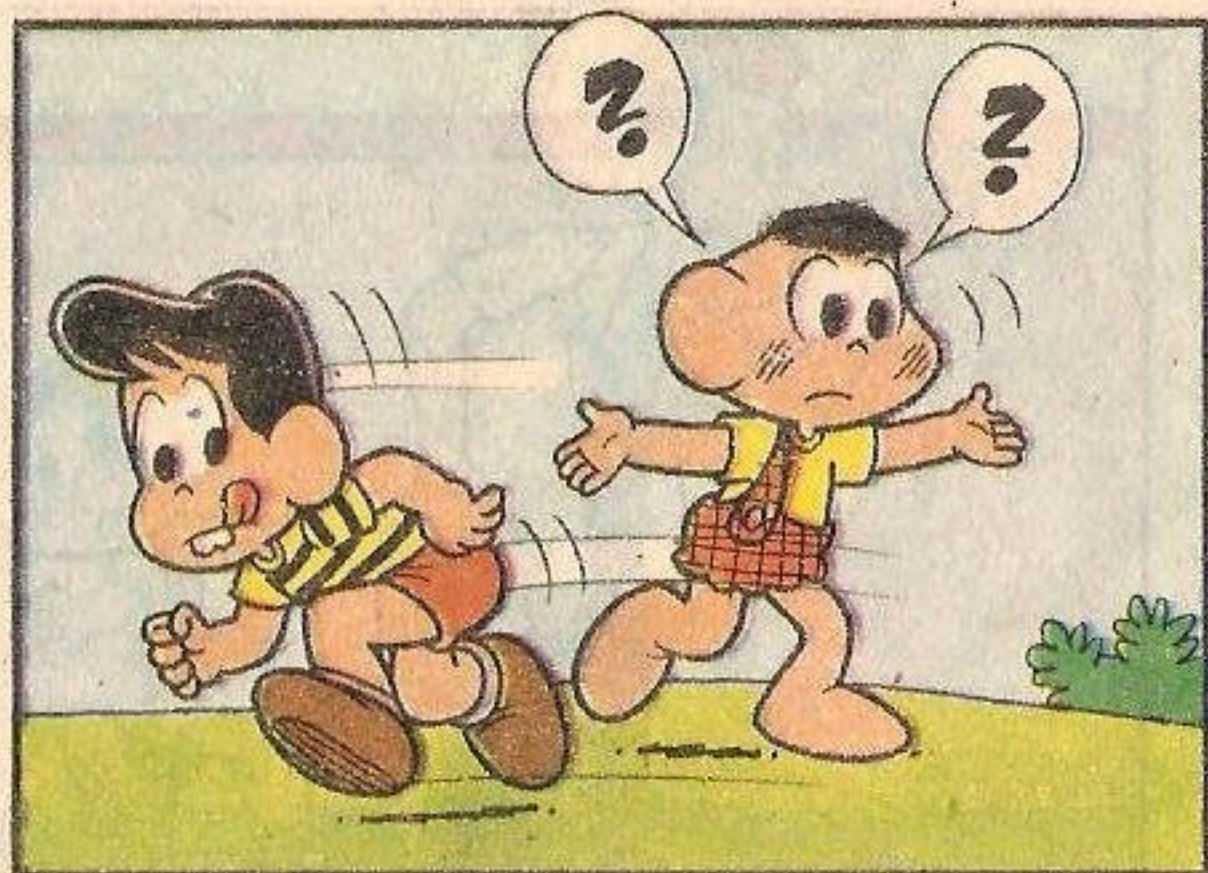
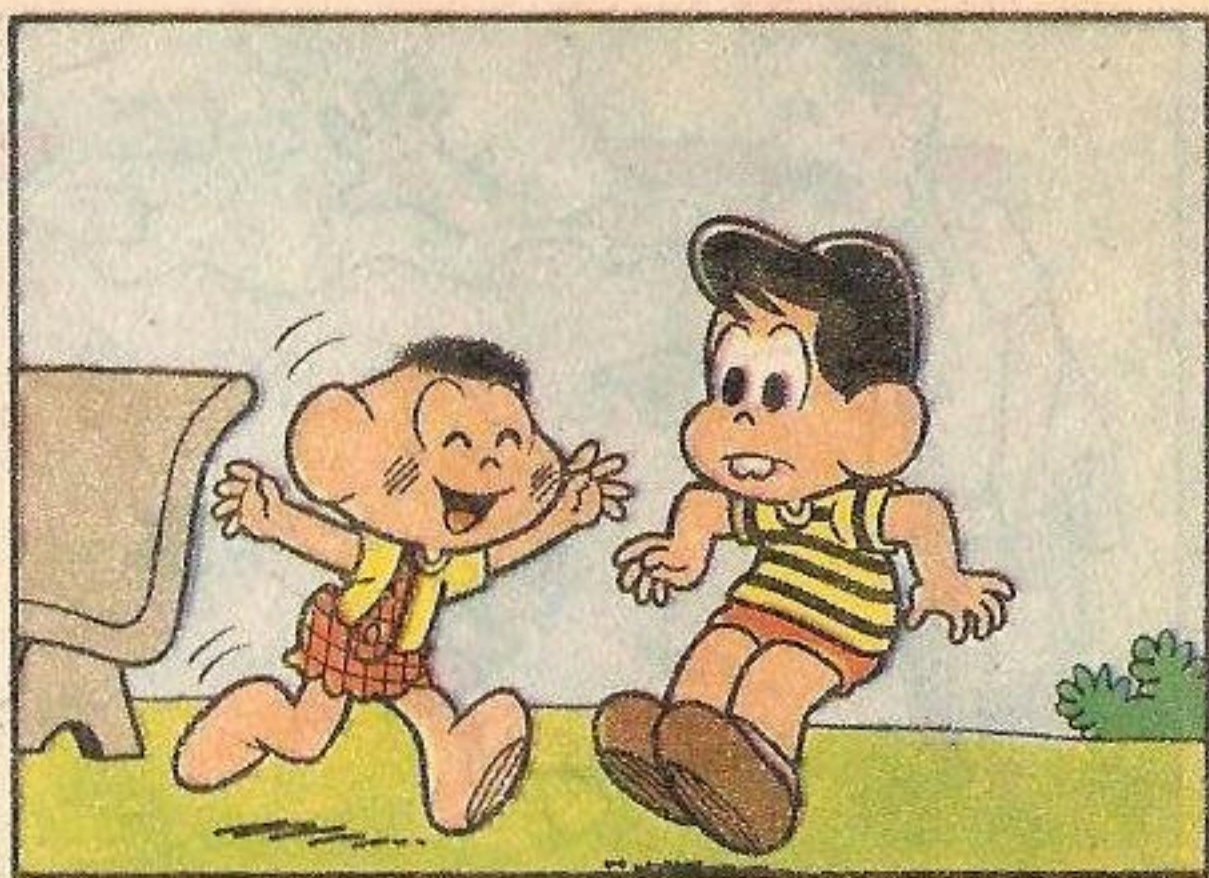
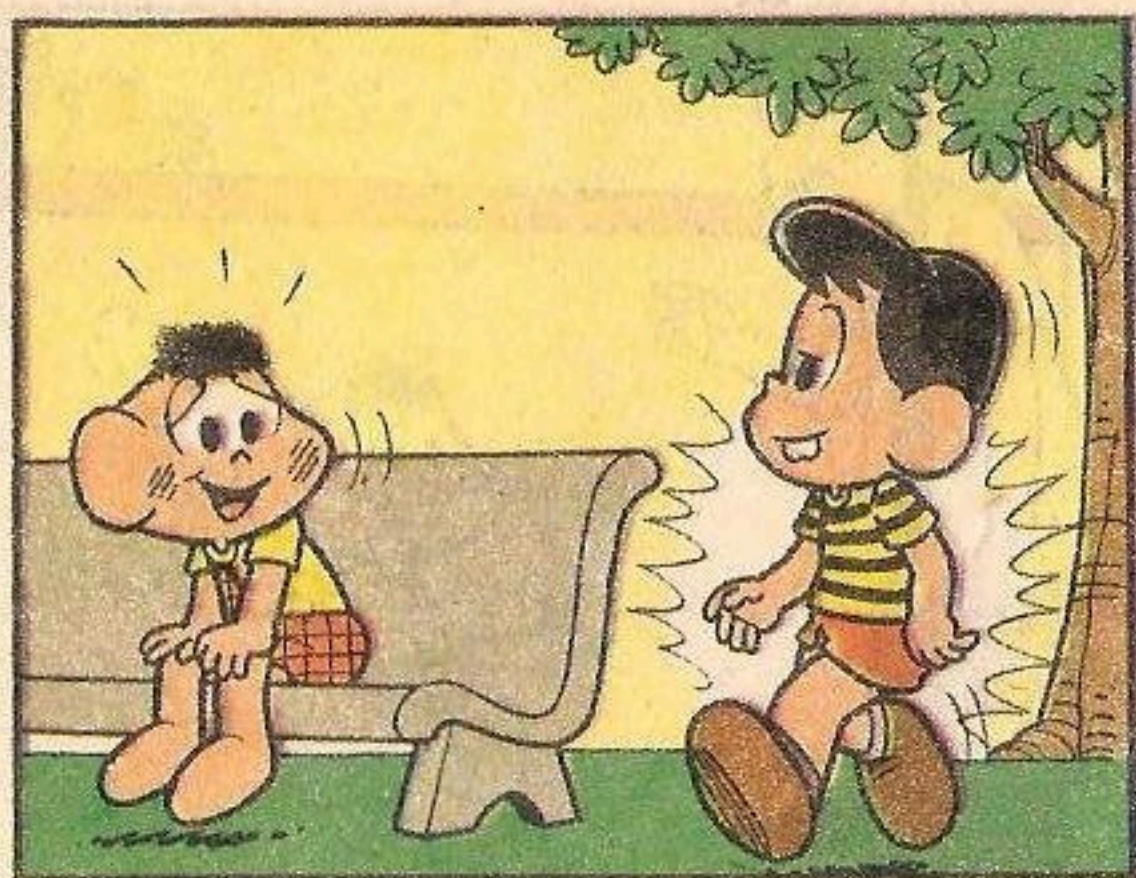


MAURICIO
CASCÃO

em: O INCOMPREENDIDO







**ALEGRIA faz aniversário,
mas quem ganha presente é você!**



É isso aí! Já faz um ano que a revista Alegria vem divertindo a criançada. E agora vai divertir muito mais. Ela está com muito mais páginas e tem novidades incríveis. Tem até uma página onde a garotada vai participar pra valer com suas fotos, seus desenhos e seus trabalhos. Um barato, pessoal! Um presentão de Alegria que você merece.

ALEGRIA
agora é mensal
e tem muito
mais páginas!

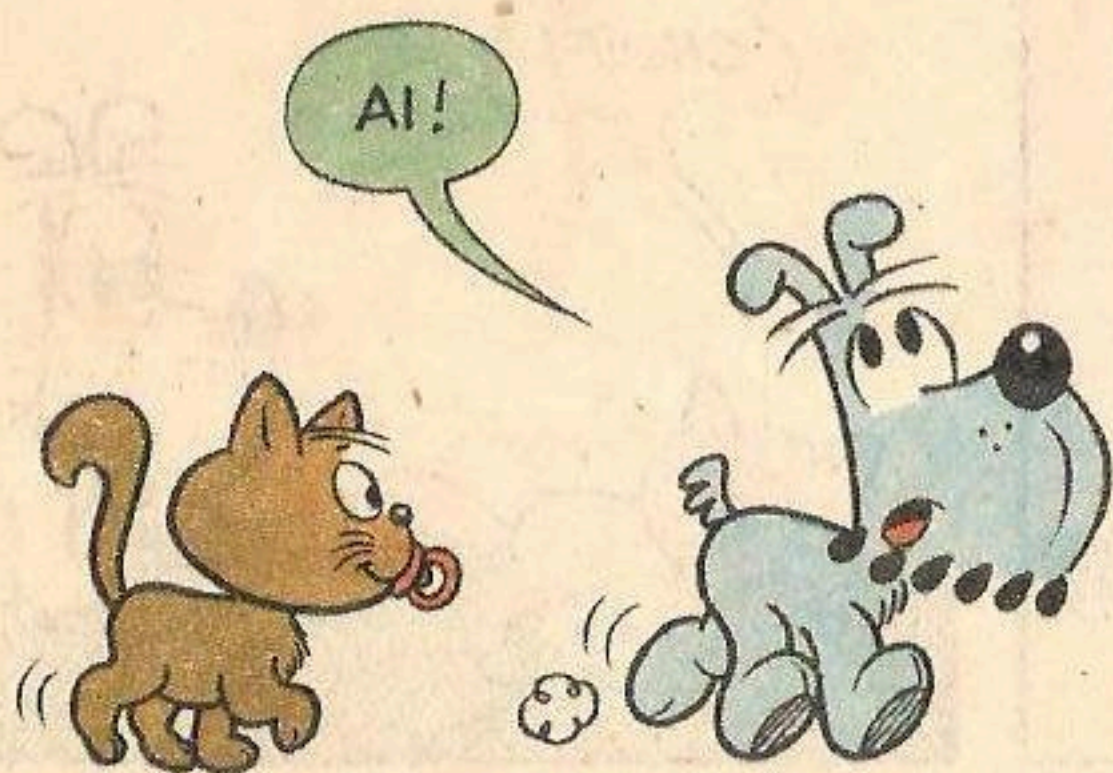
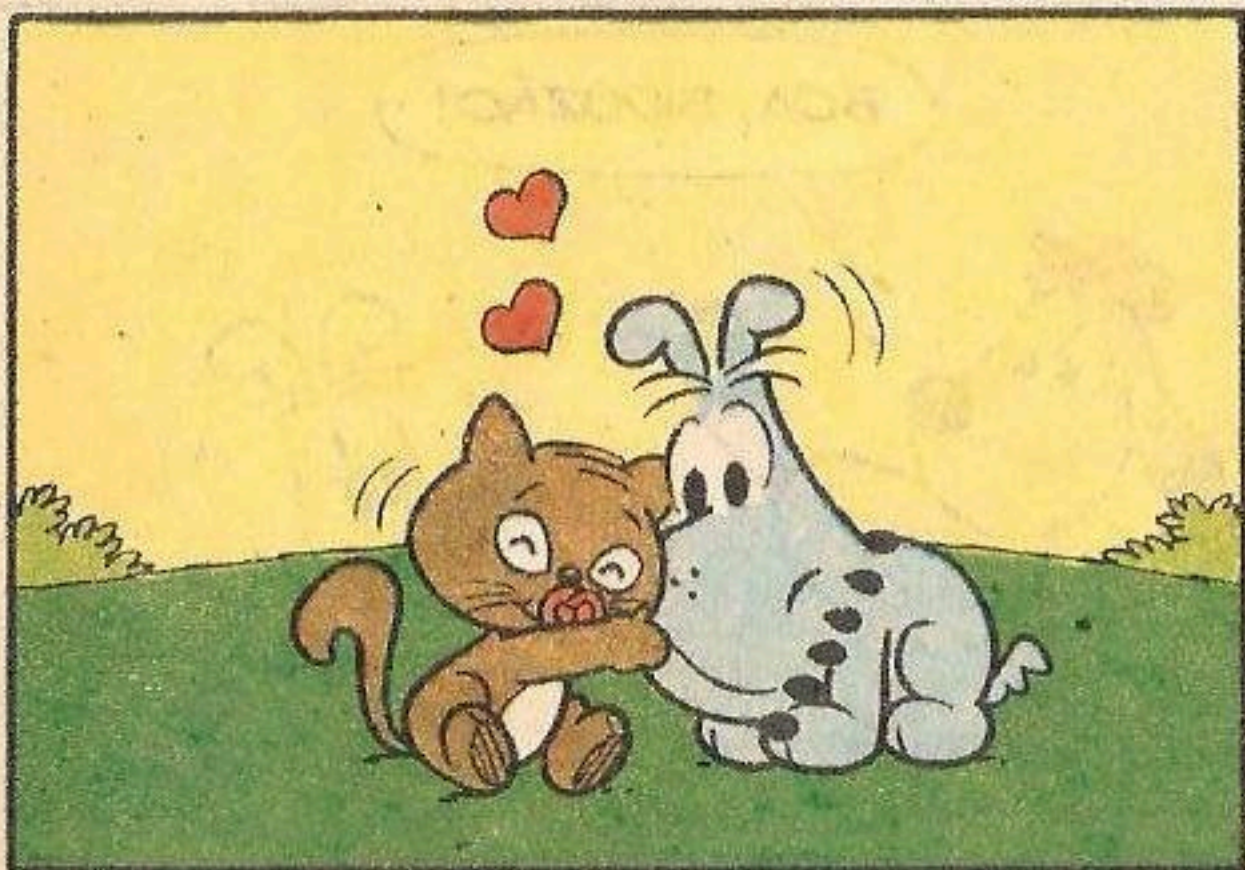
ALEGRIA

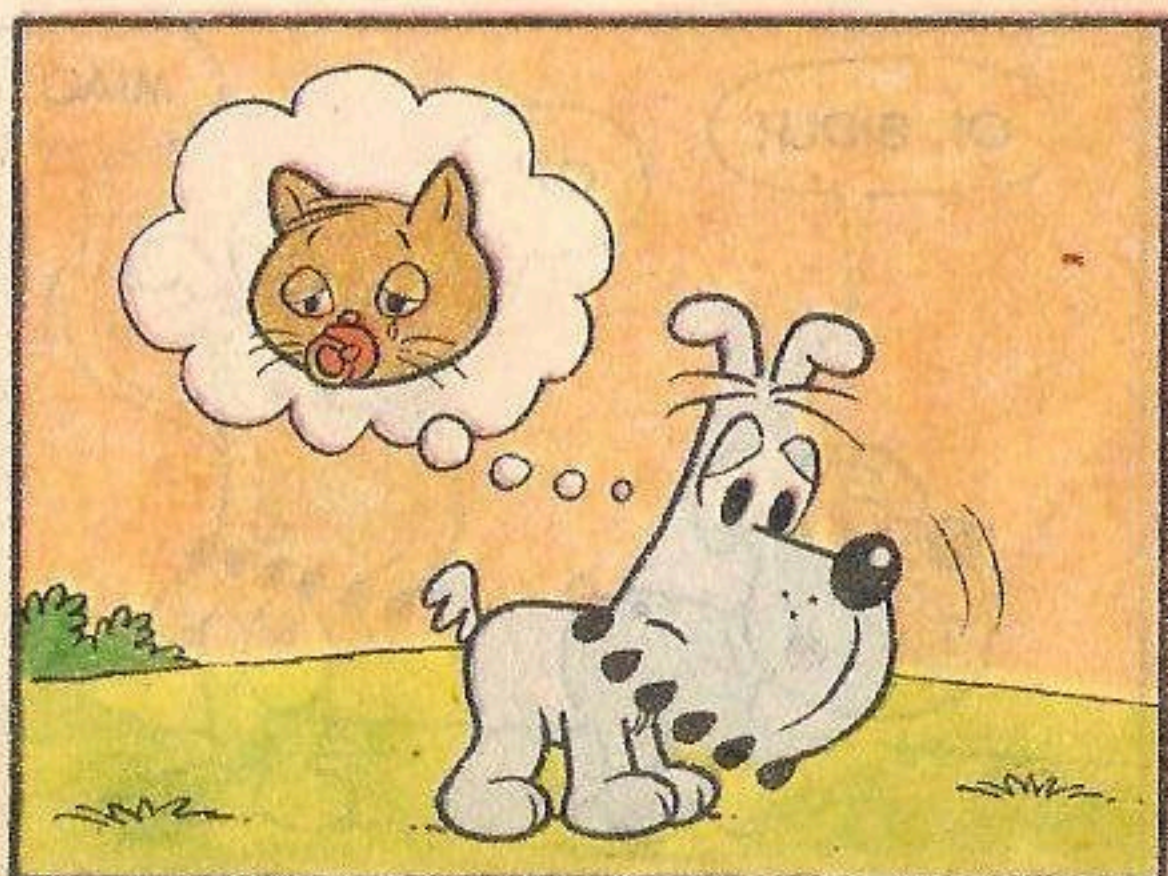
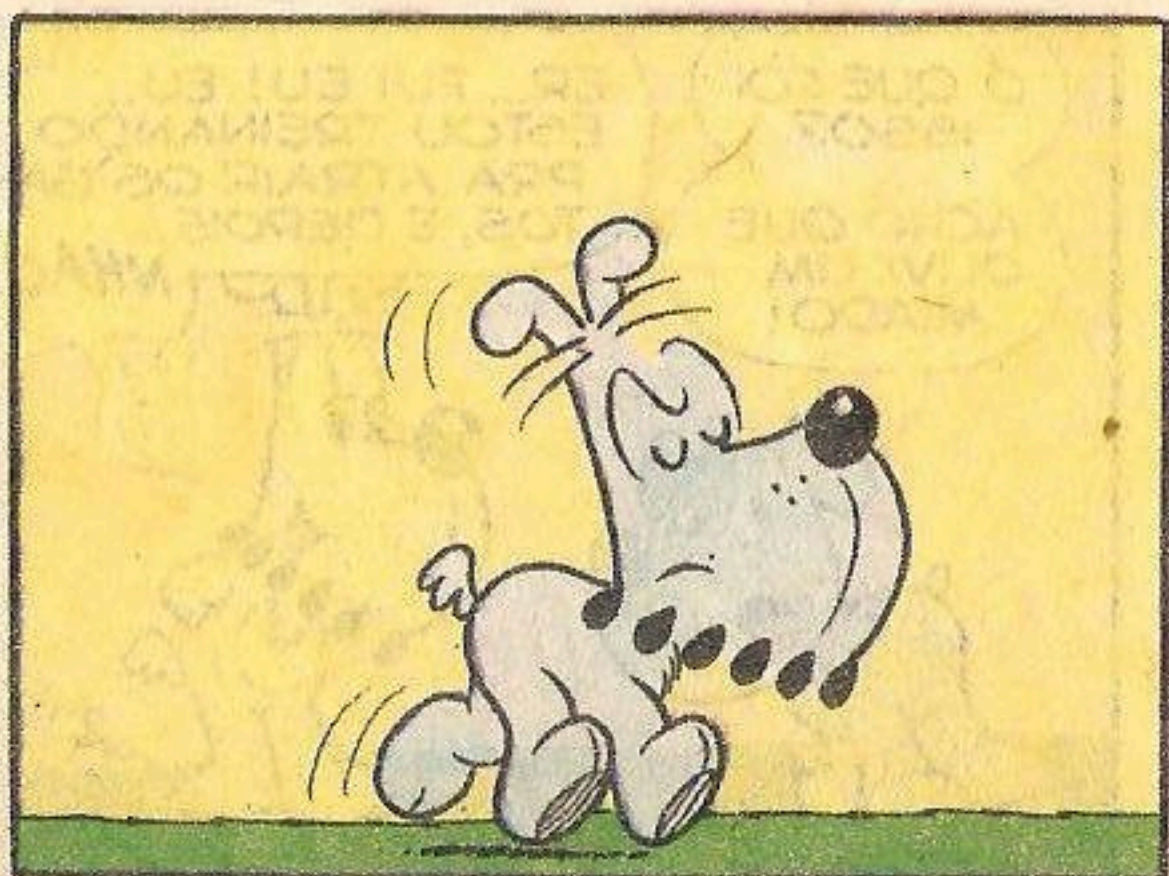
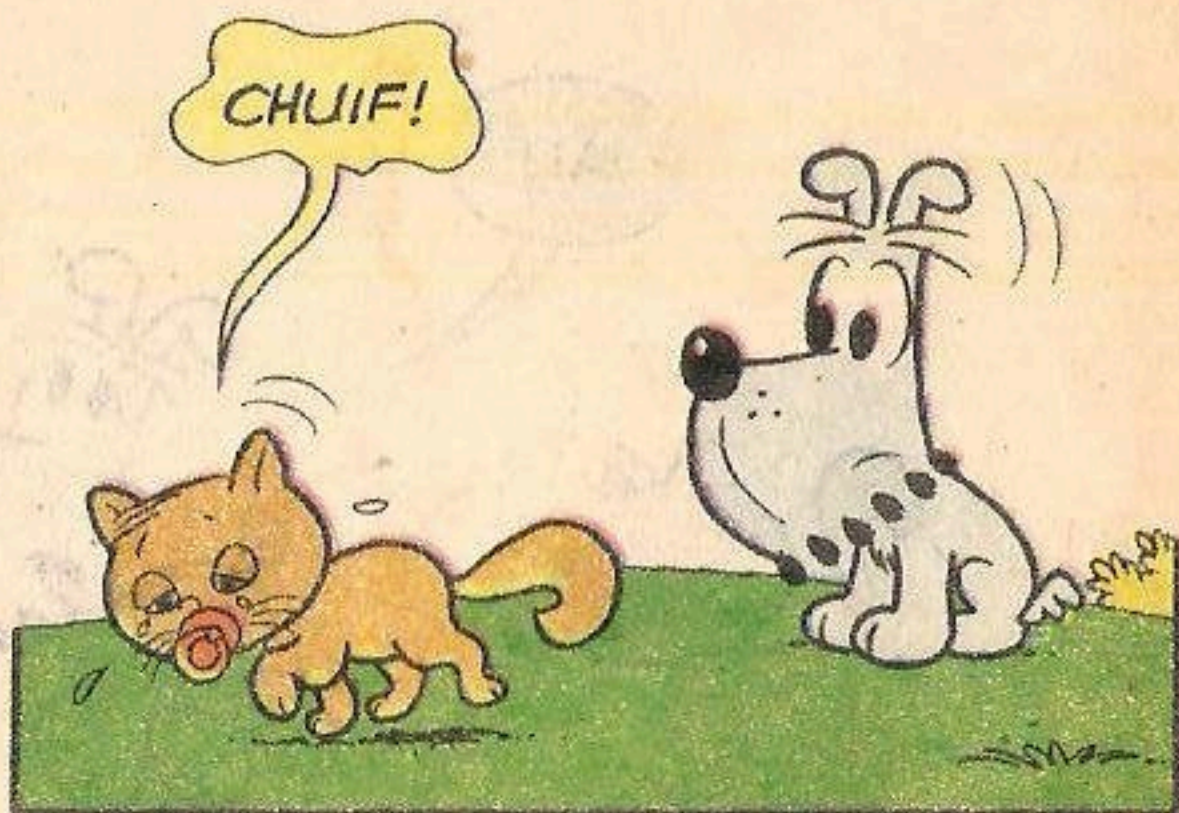
Julho
Com muito mais diversão!

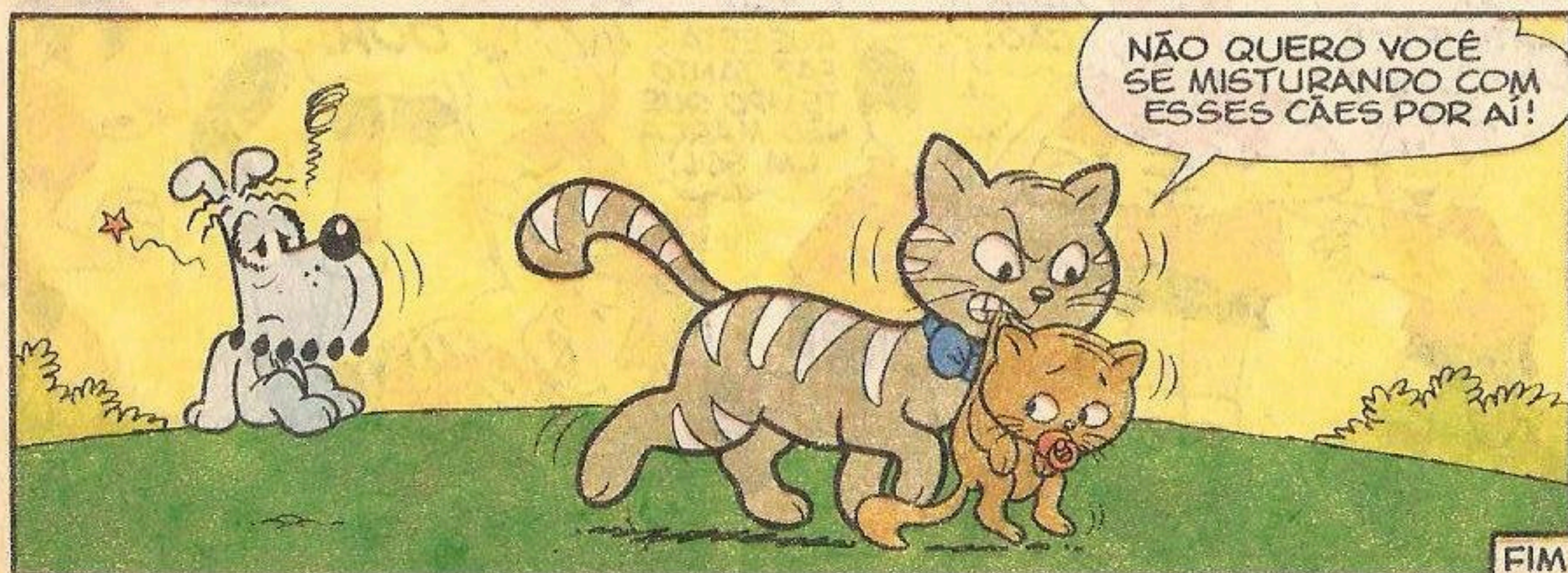
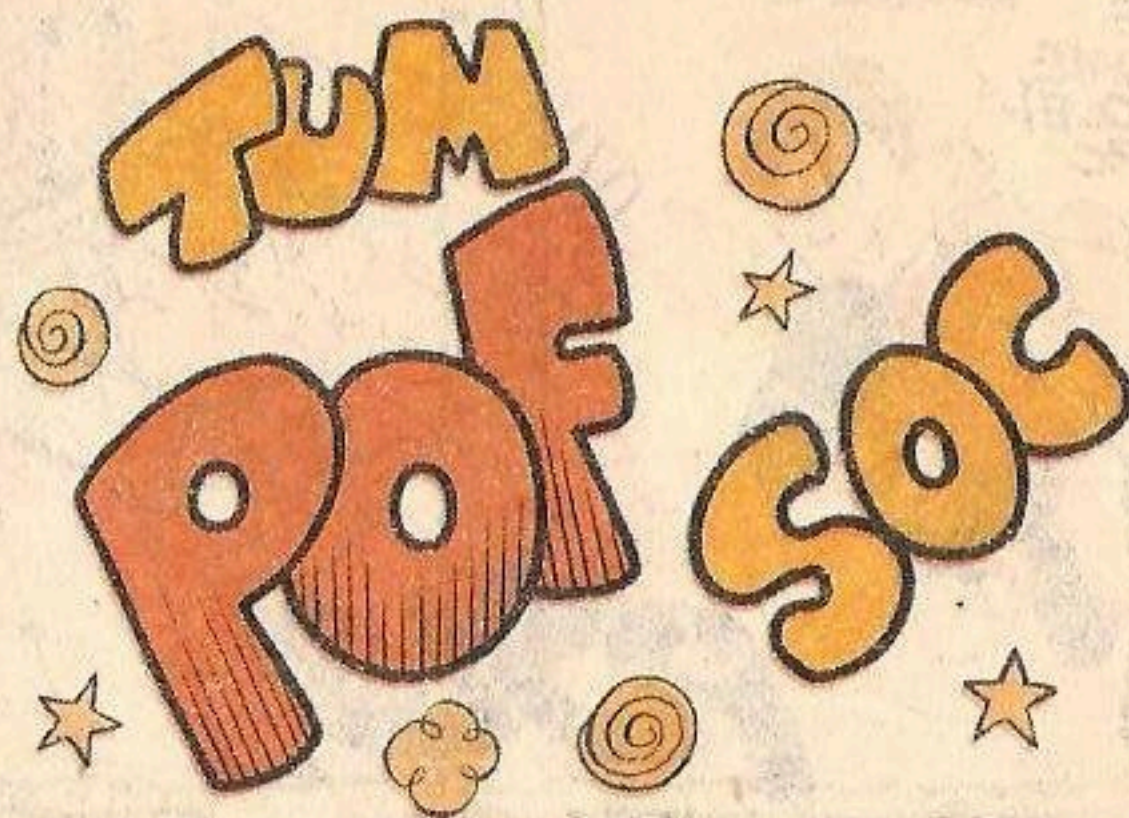
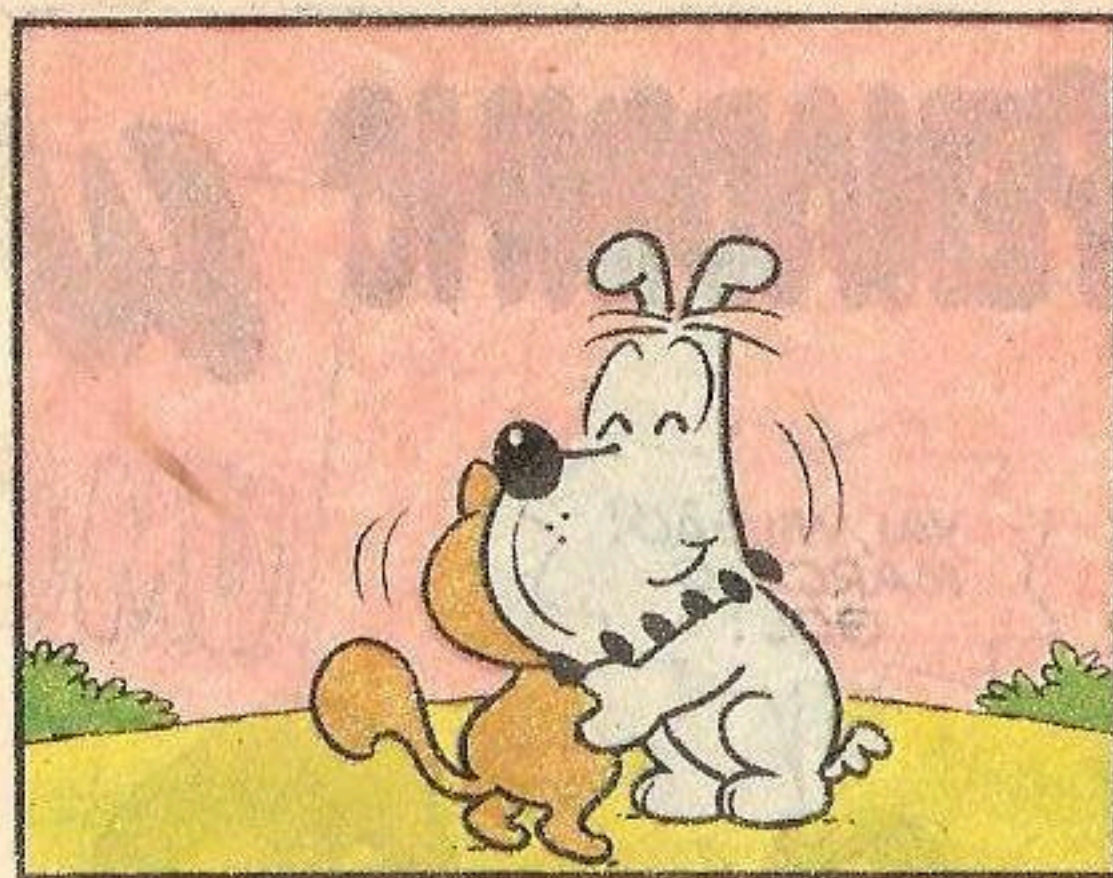
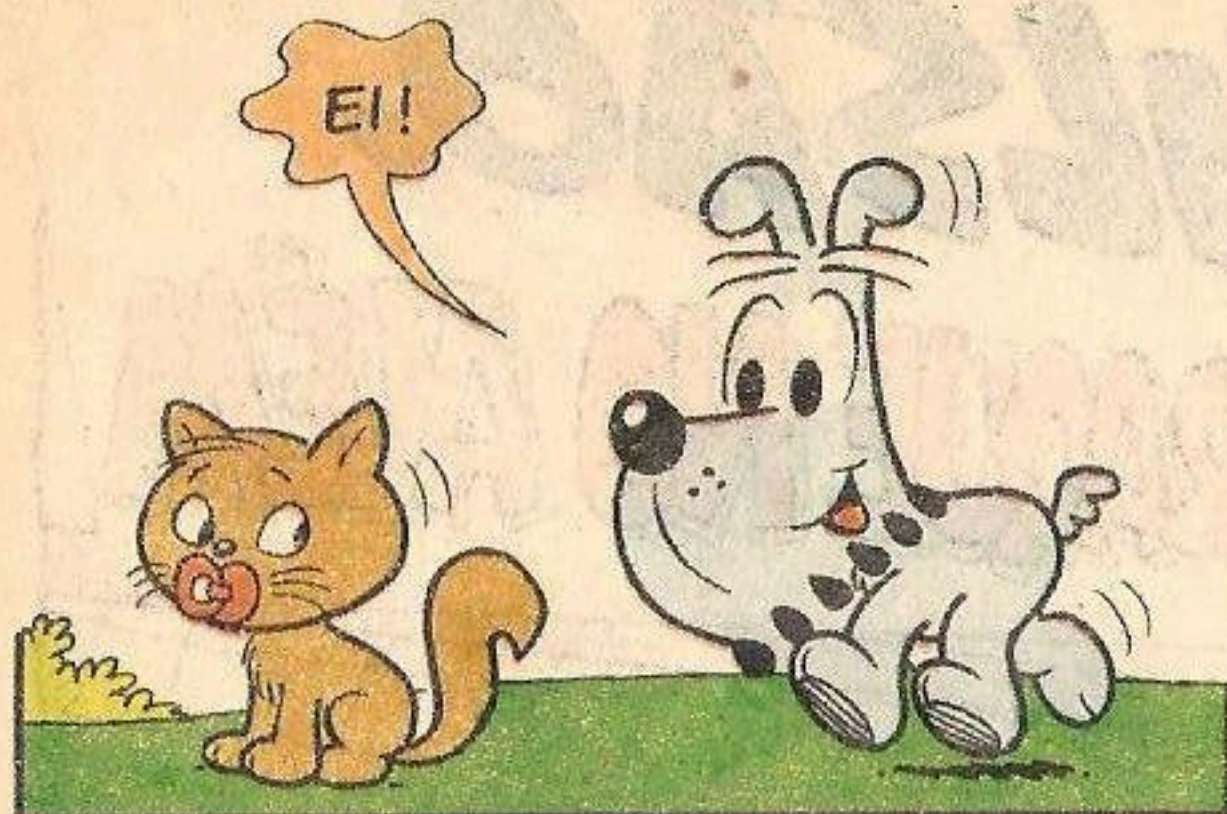


Bidu QUE BONITINHO!





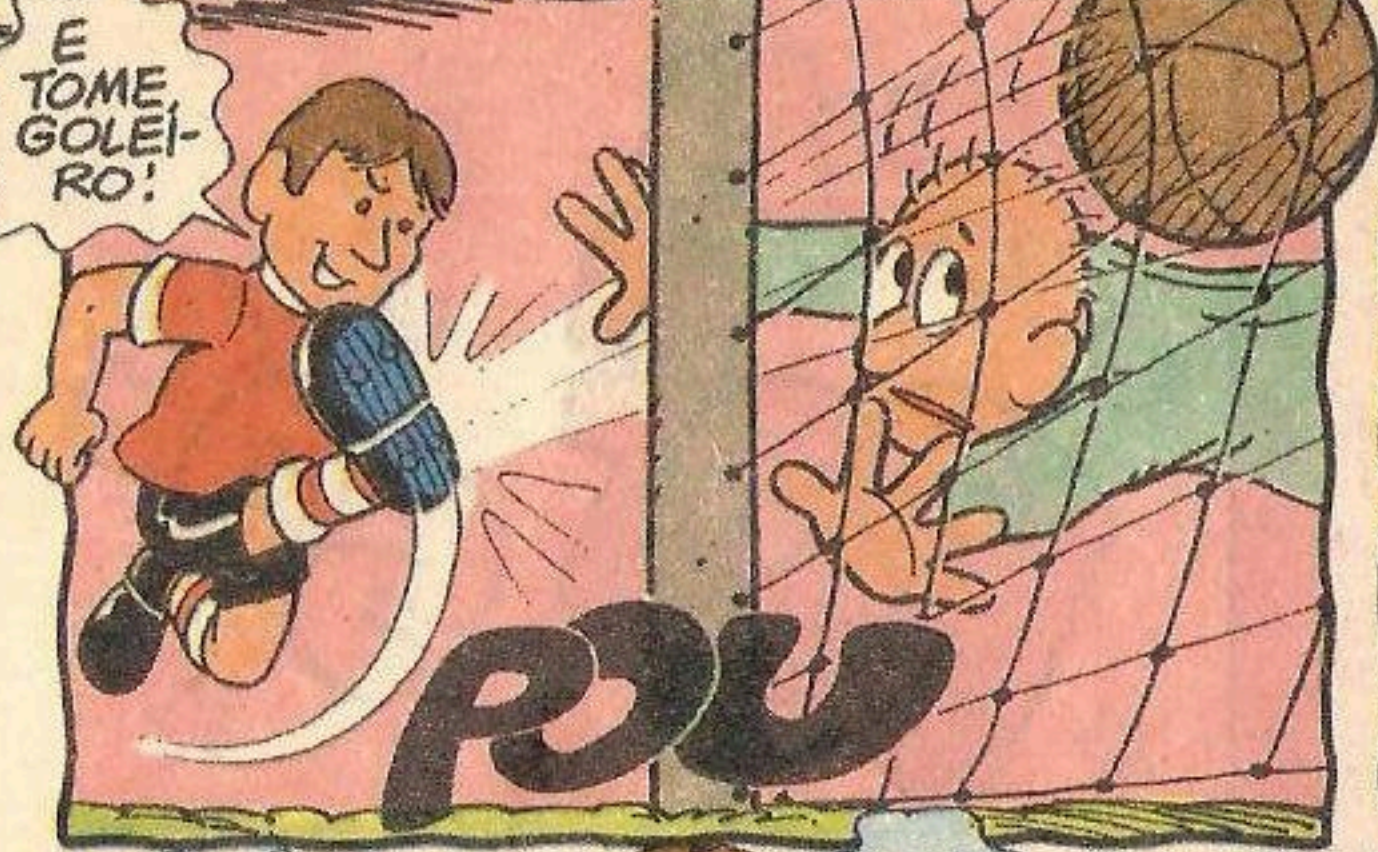
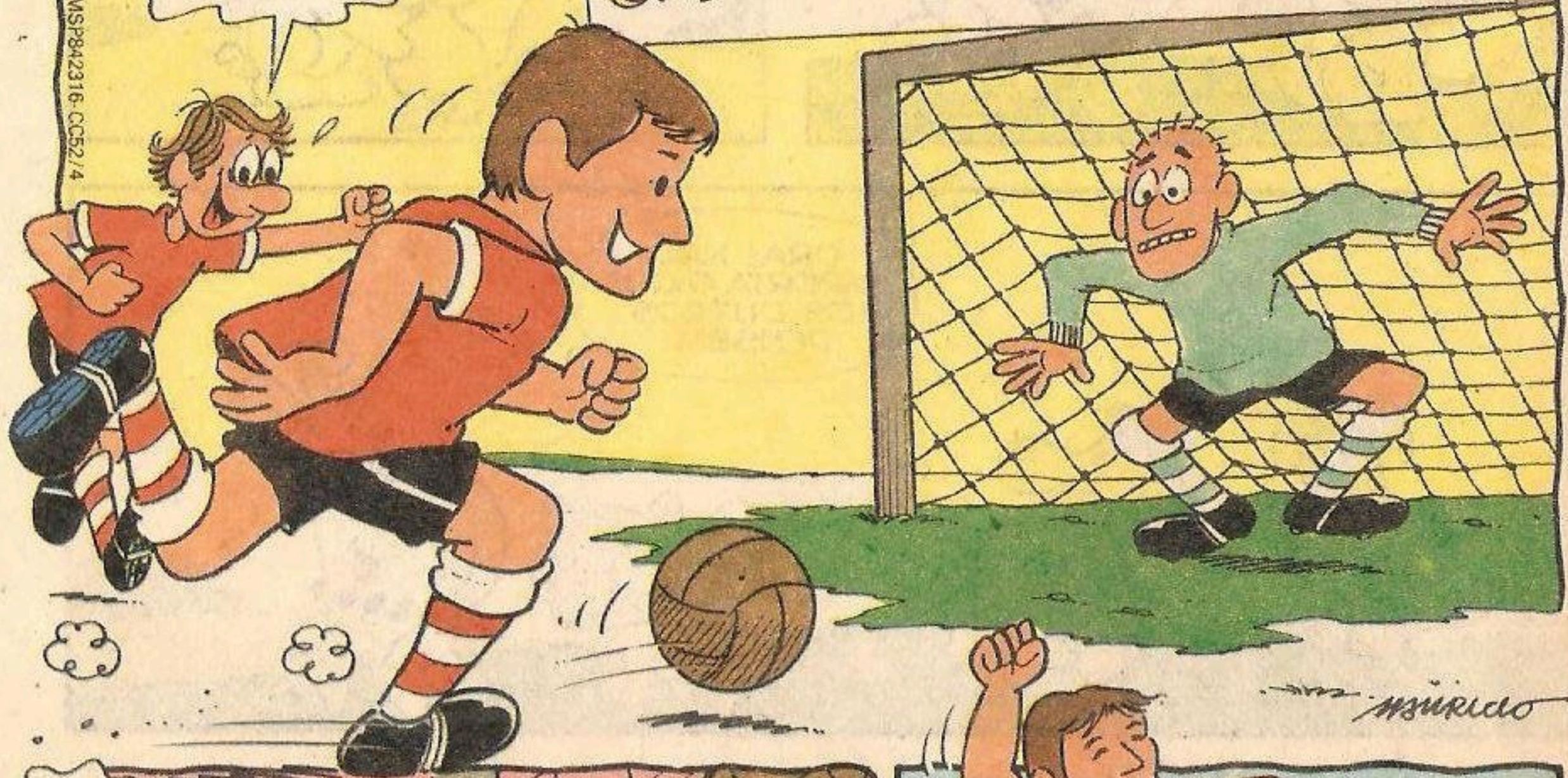




PENADINHO WILSÃO.

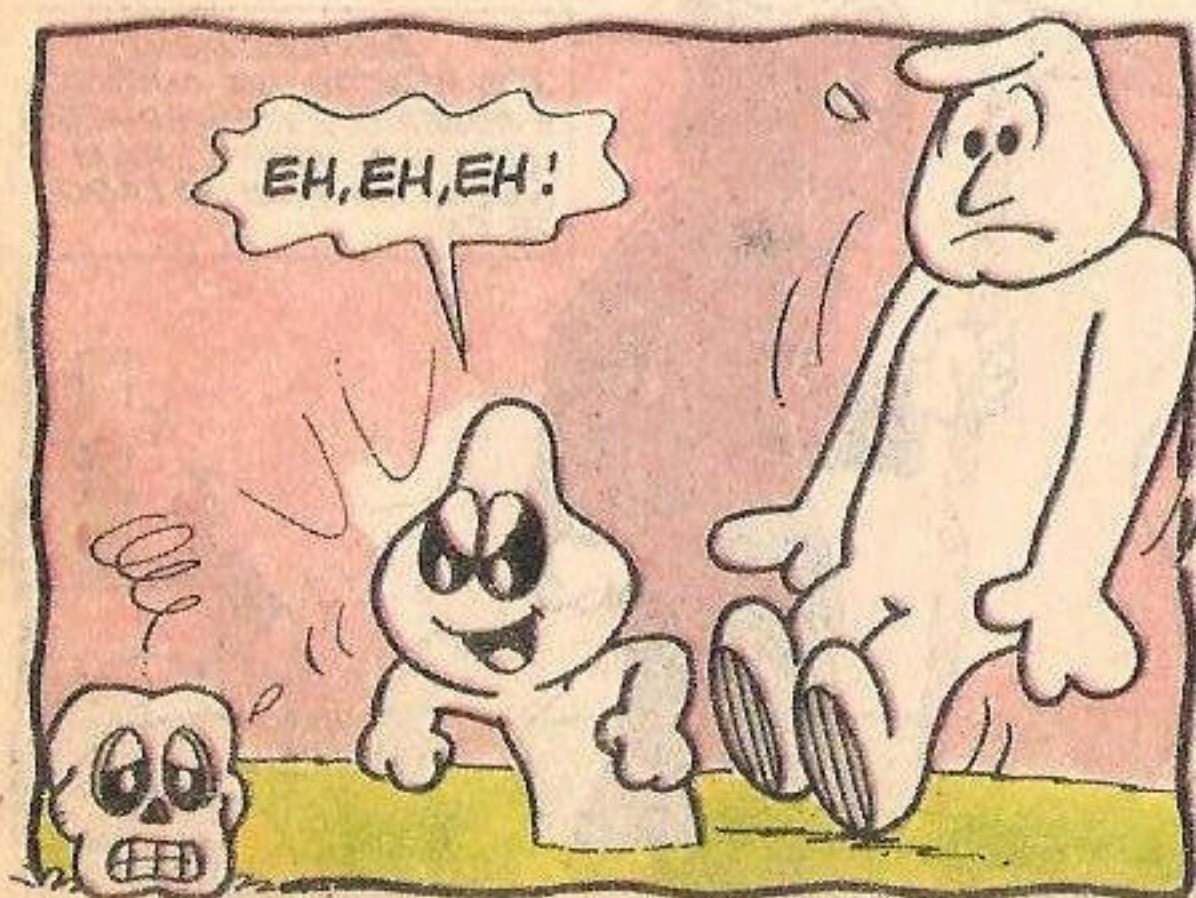
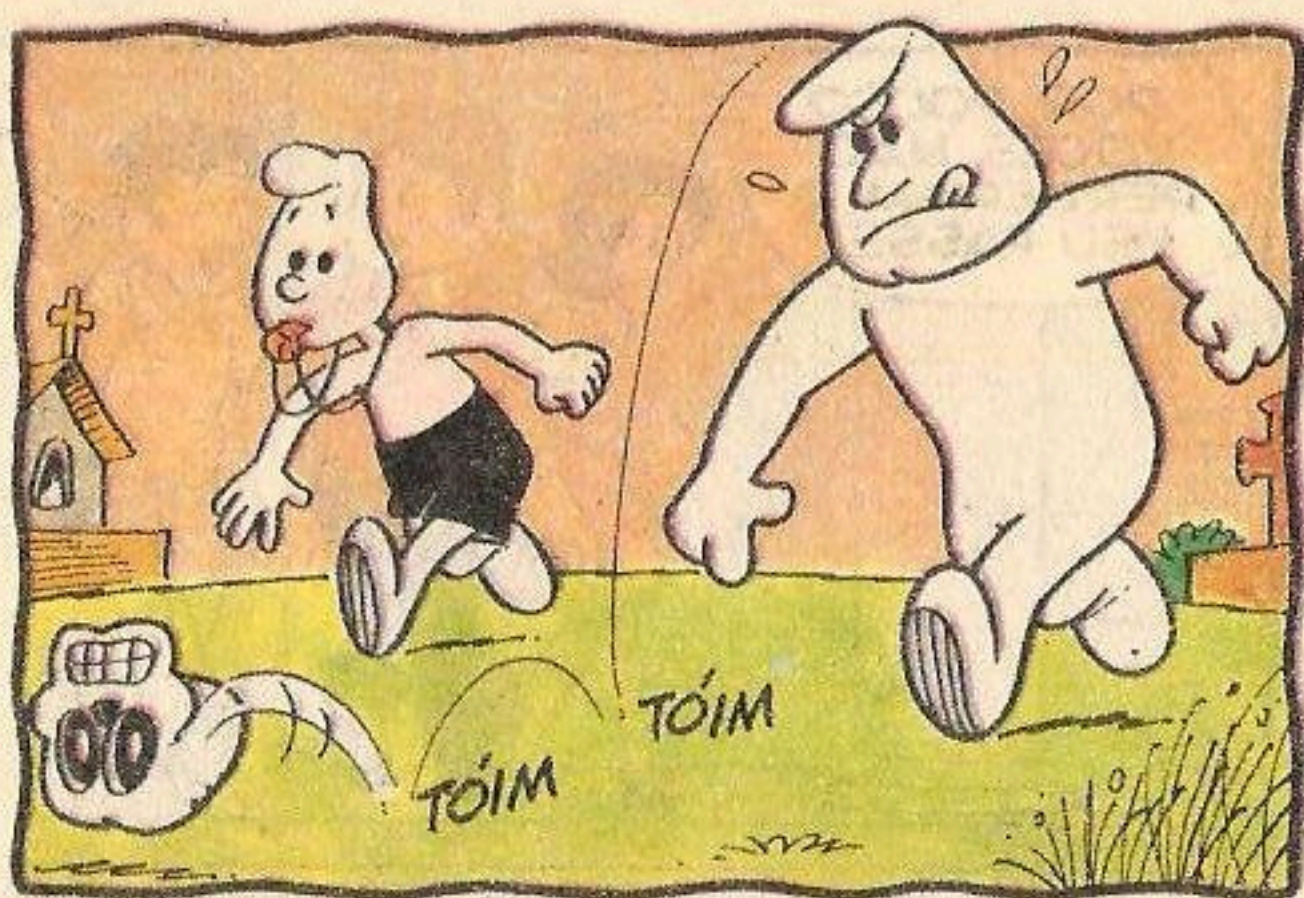
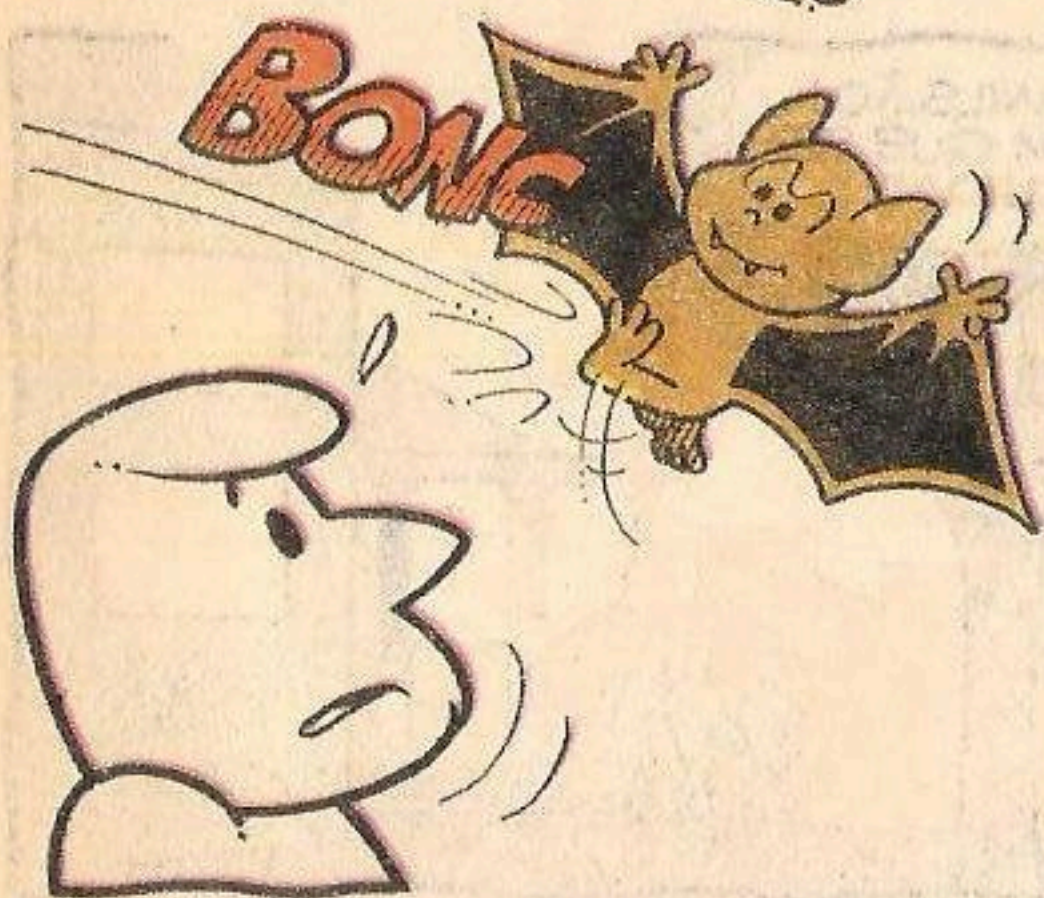
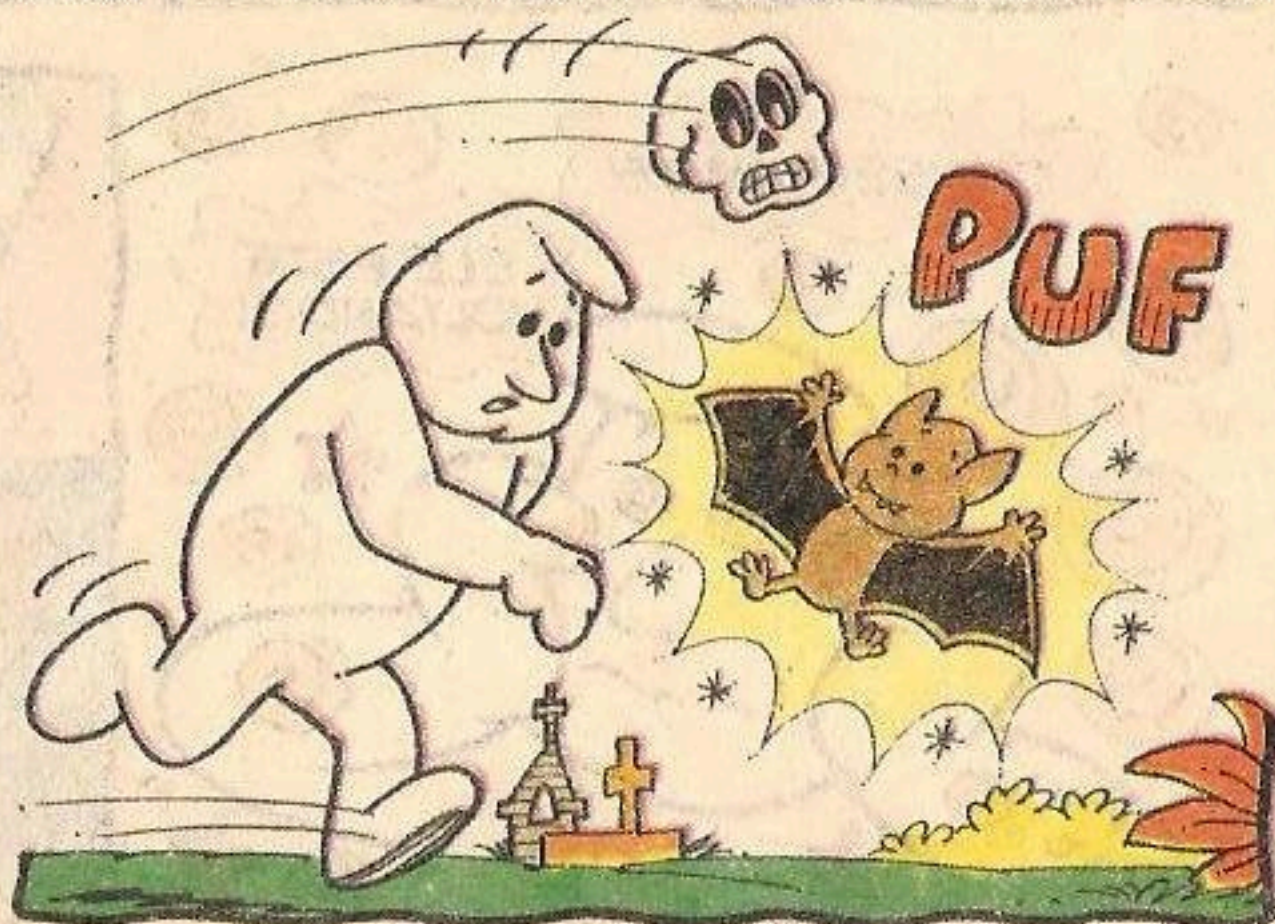
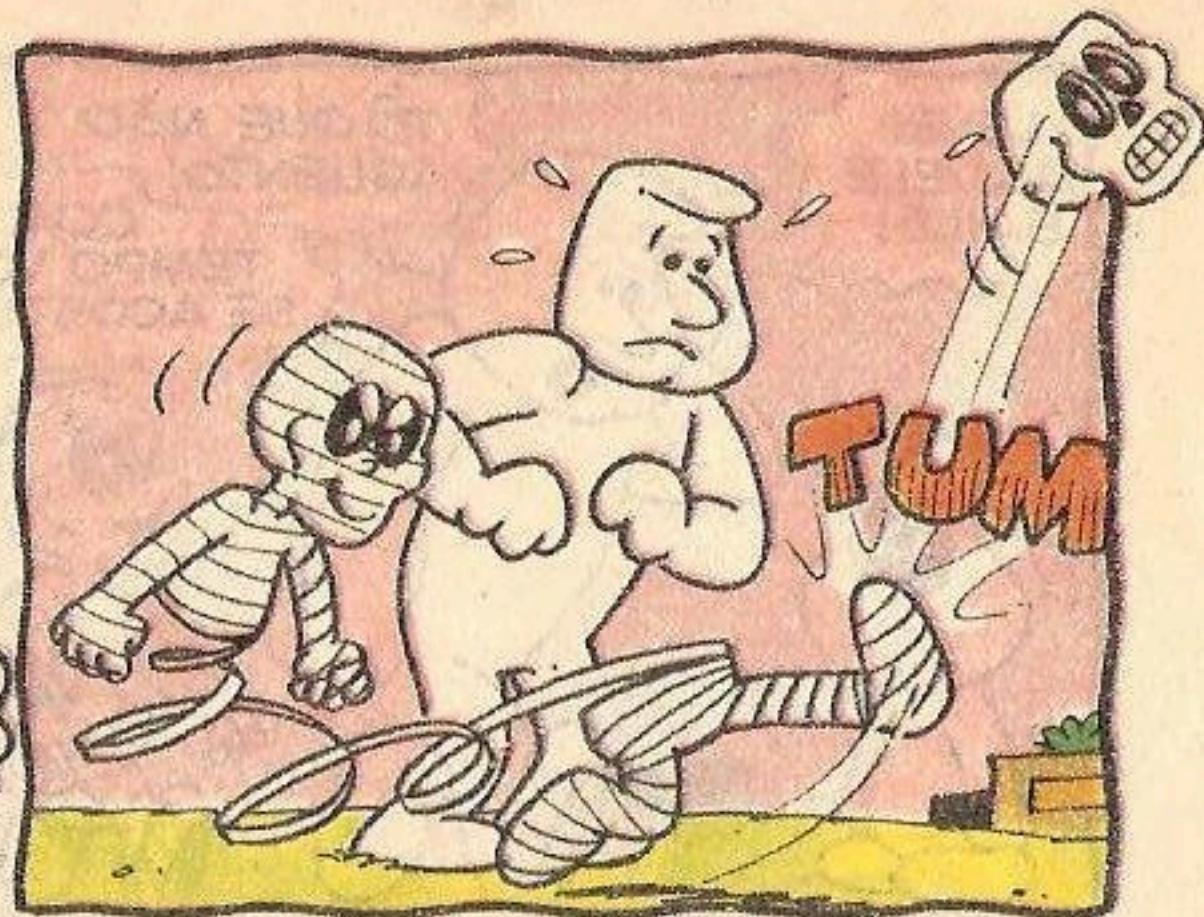
UM CRAQUE NO ALÉM

VAI, WILSÃO!
MARCA O
GOL!













IAU!!

SUPERPATETA PELADO?



O Pateta come um amendoim descascado e se transforma no Superpateta. Só que... sem roupa! Peladão! Dá pra acreditar?

Vá correndo à banca conferir!

EDIÇÃO
EXTRA

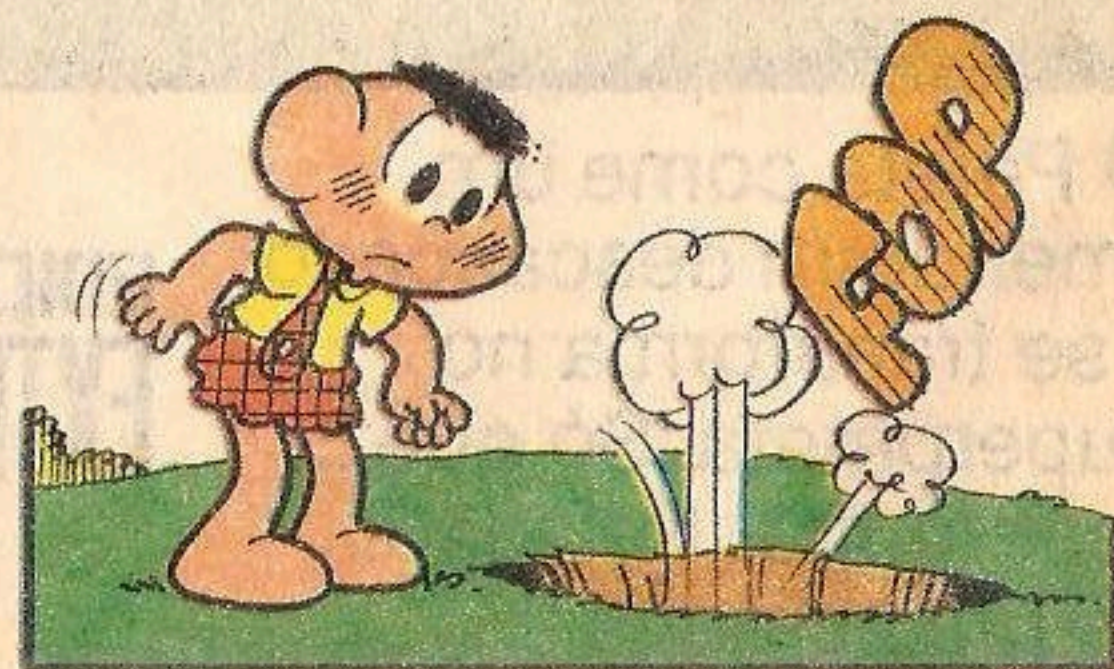
SUPERPATETA

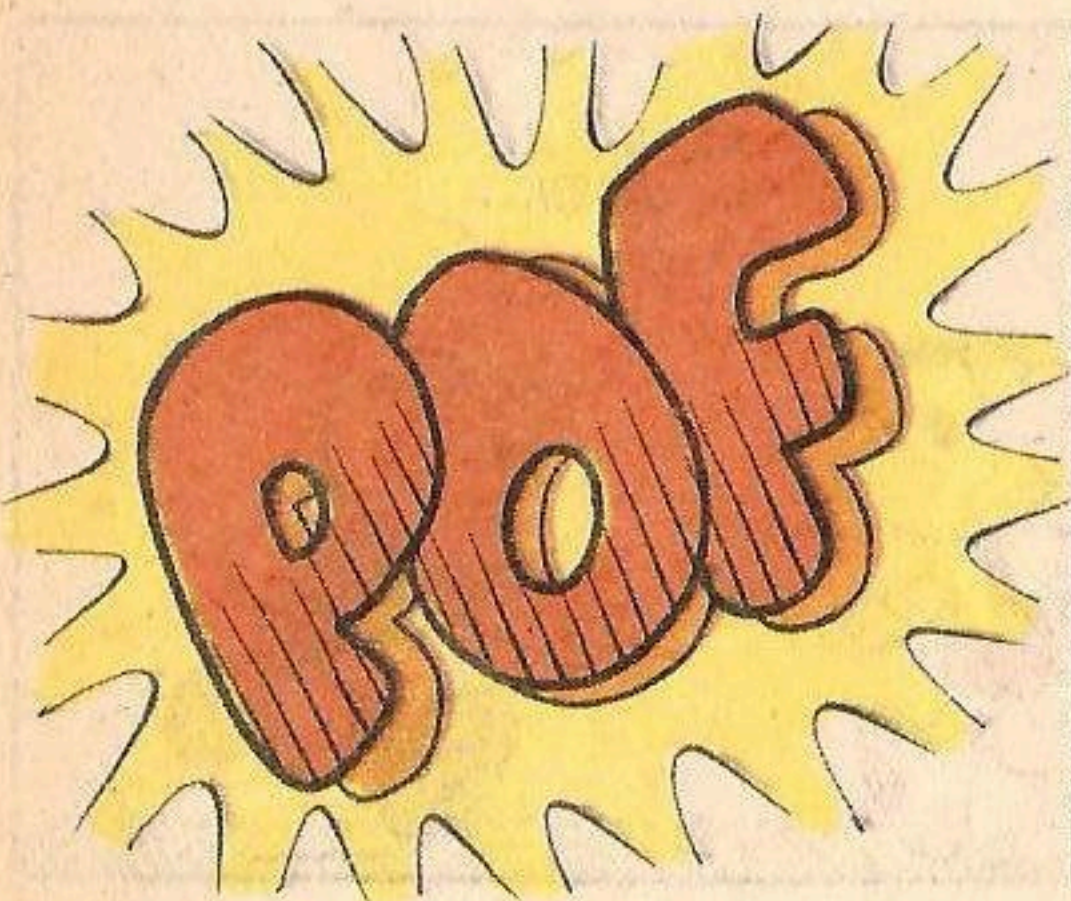
Agosto

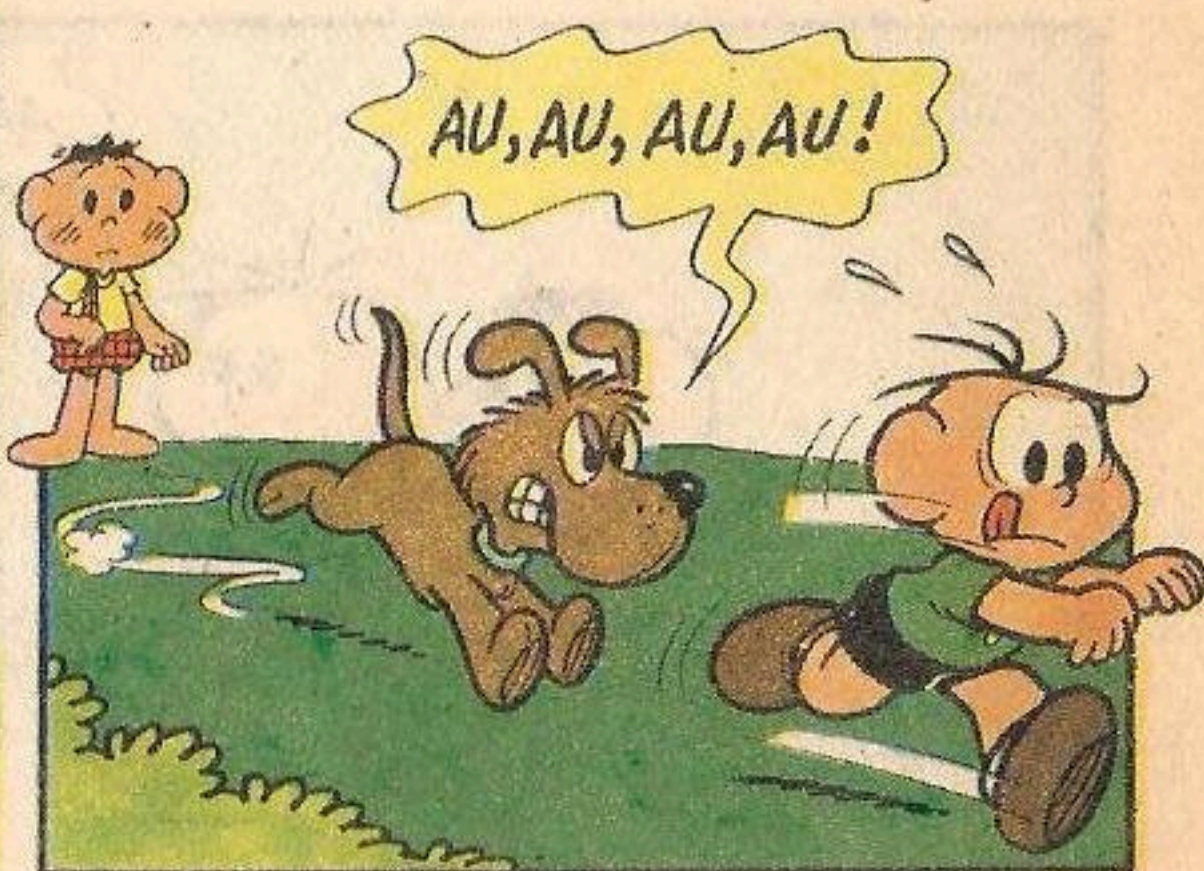
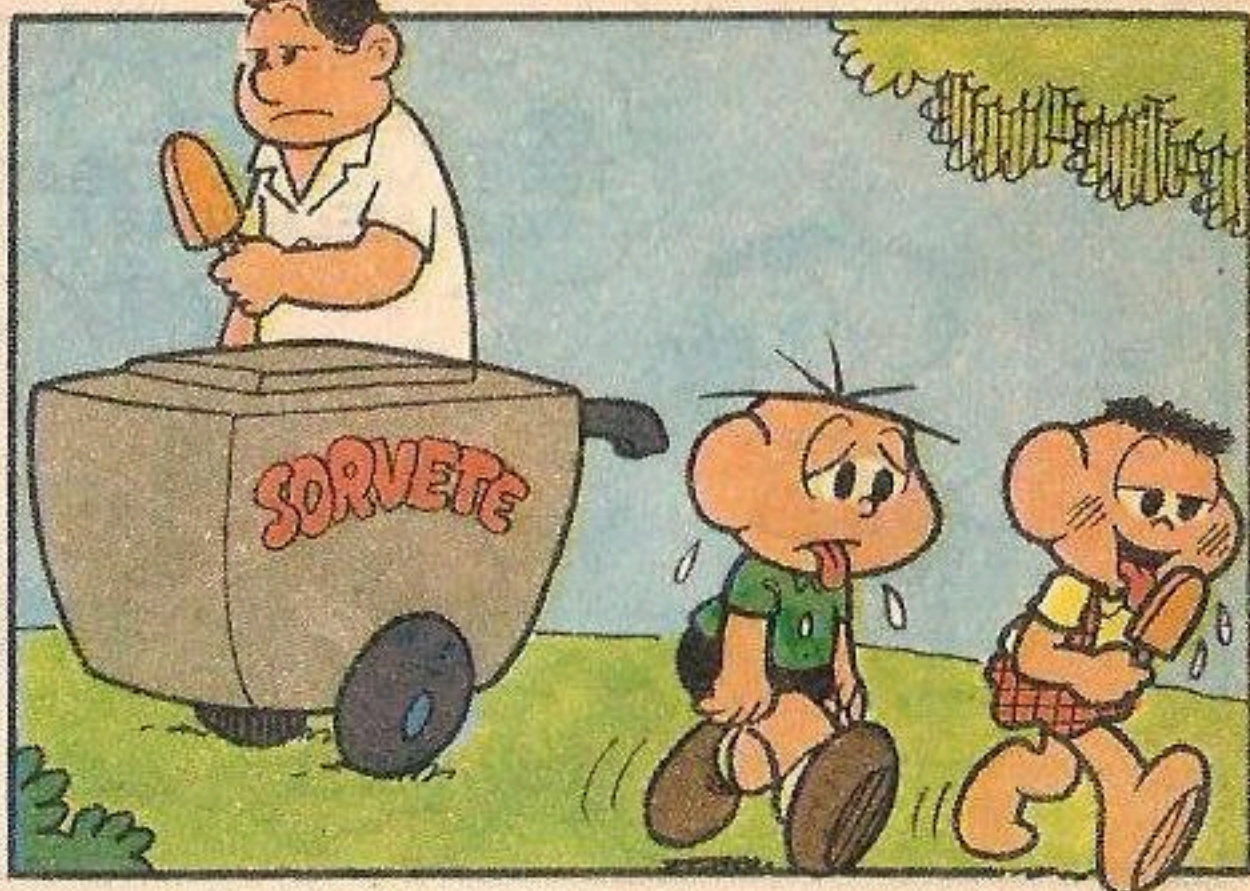
Sem censura!

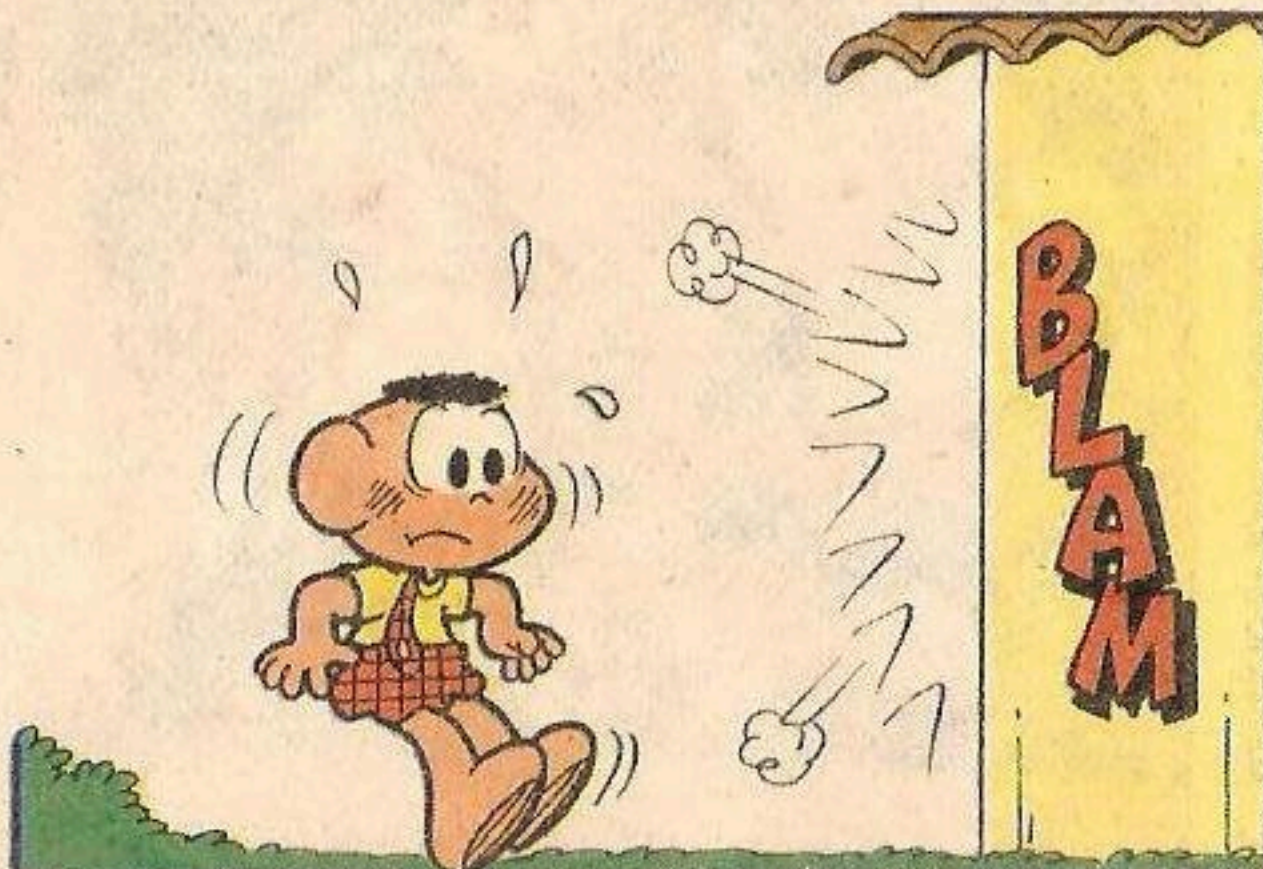
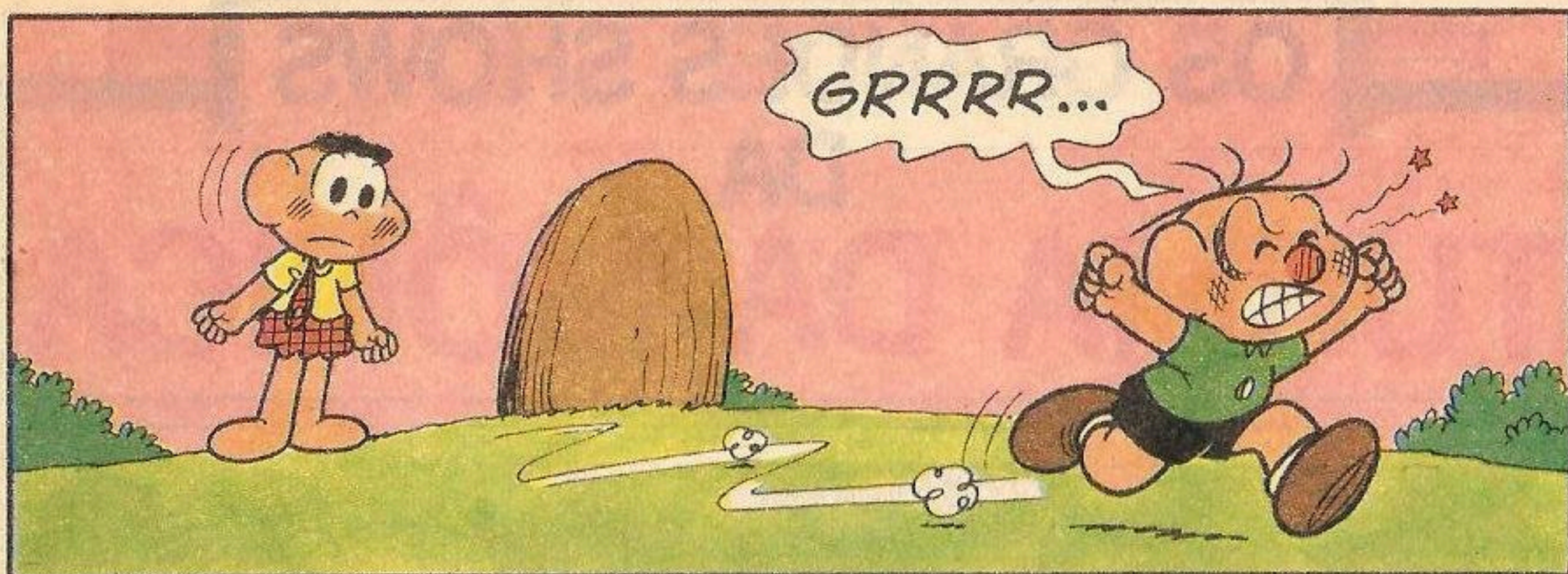


CASCÃO em: OTIMISMO, CARA!



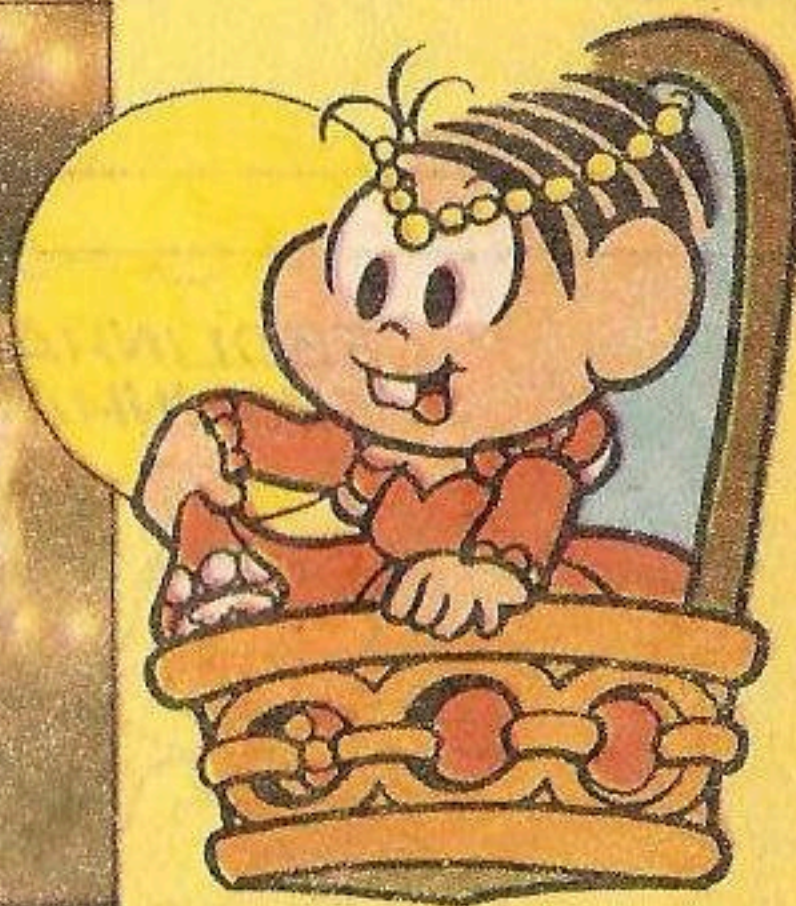






OS GRANDES SHOWS DA TURMA DA MÔNICA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



Uma infinidade de cidades brasileiras já brincaram e cantaram com a Turma da Mônica. E em todas, os simpáticos personagens de Mauricio de Sousa levaram sua mensagem alegre e divertida a crianças de todas as idades.

As cidades de Gravataí, Novo Hamburgo, São Bernardo, Ribeirão Preto, Campinas, São Carlos, Paranaguá, Uberlândia, Araraquara, Sorocaba, Mauá, foram algumas delas, onde o show "A turma da Mônica vem brincar", de Marcio Roberto de Sousa foi apresentado.

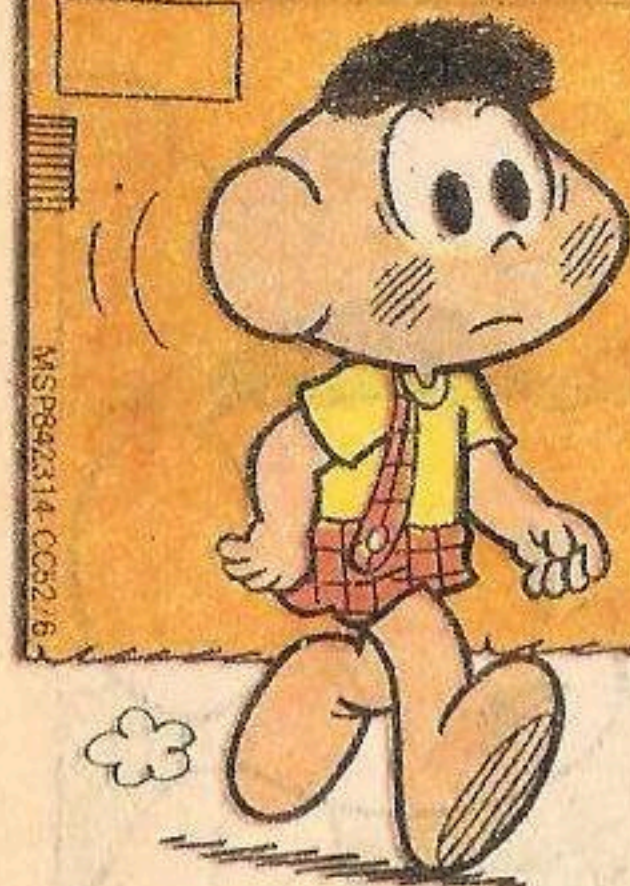
E nossa turma também poderá visitar outras cidades. Basta telefonar para nosso Setor de Teatro. chame (001) 223.8911, ramais 72 e 73, para maiores informações.

CASCÃO O DEDO HERÓI

SOCORRO!
ALGUÉM ME
AJUDE!

REP

TEM UM
VAZAMENTO
NA REPRESA!



MINHA
NOSSA!

MELHOR EU
DAR O FORA
DAQUI!



POR FAVOR,
GAROTO! NÃO
ME DEIXE NA
MÃO!

SE NÃO ME AJUDAR, A
CIDADE INTEIRA PODE SER
INUNDADA!



ARGH! ISSO É A
PIOR COISA QUE
PODE ACONTECER
NUMA CIDADE!

RÁPIDO! NÃO TEMOS
TEMPO A PERDER!



UÊ? E O
QUE EU
POSSO
FAZER?

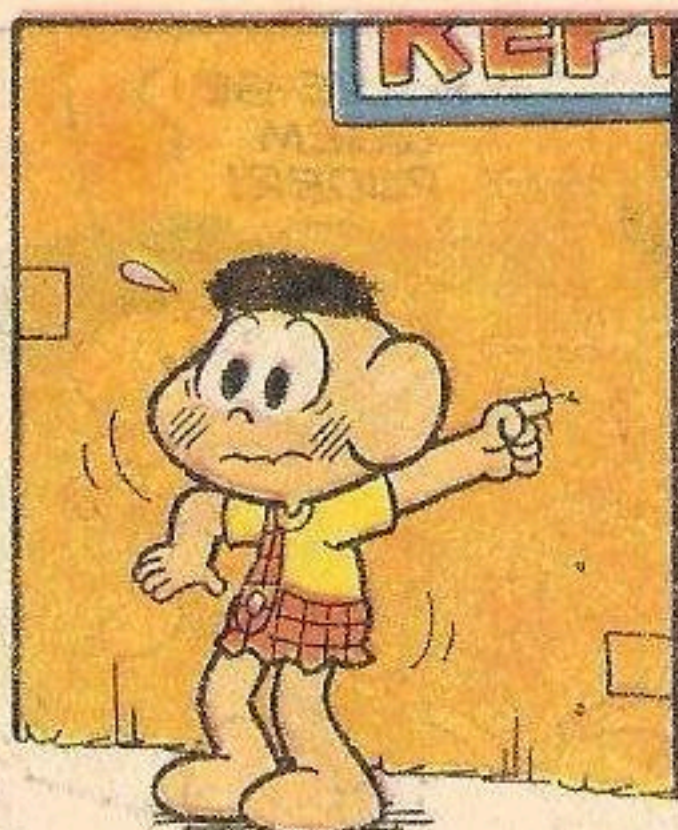
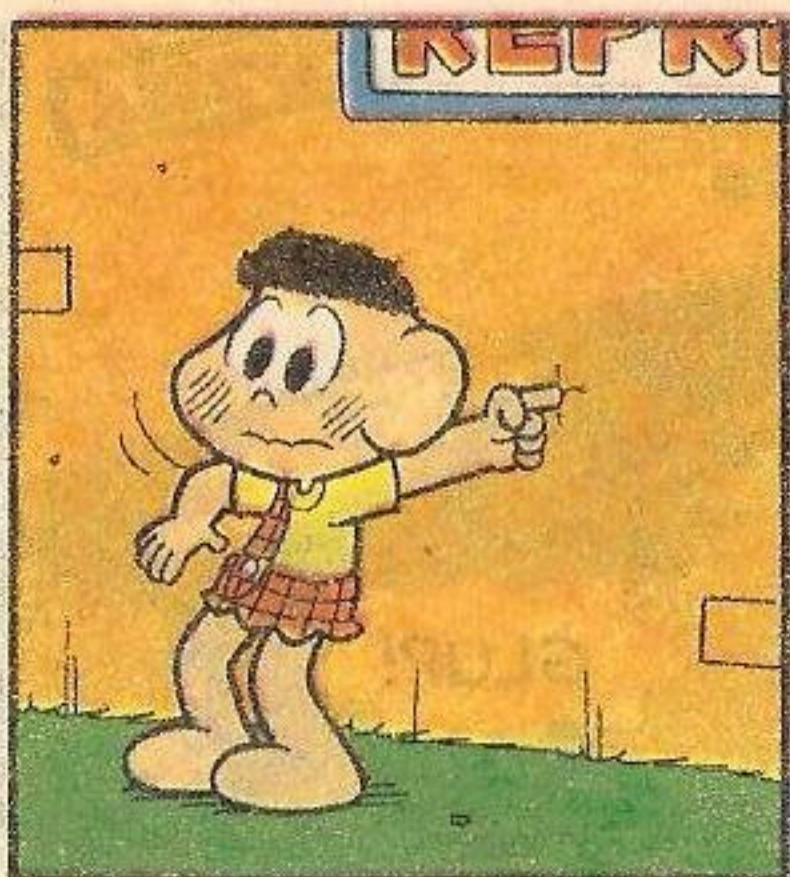
SIMPLES! BASTA
COLOCAR O DEDO
AQUI NO VAZA-
MENTO!



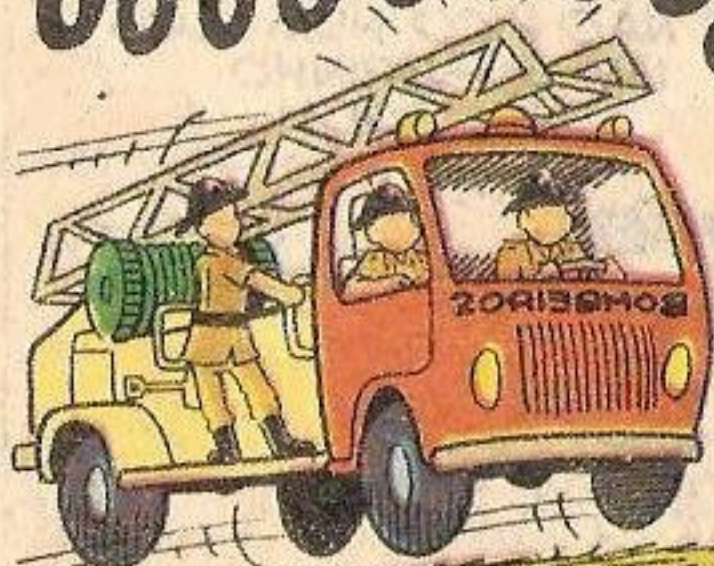
POP

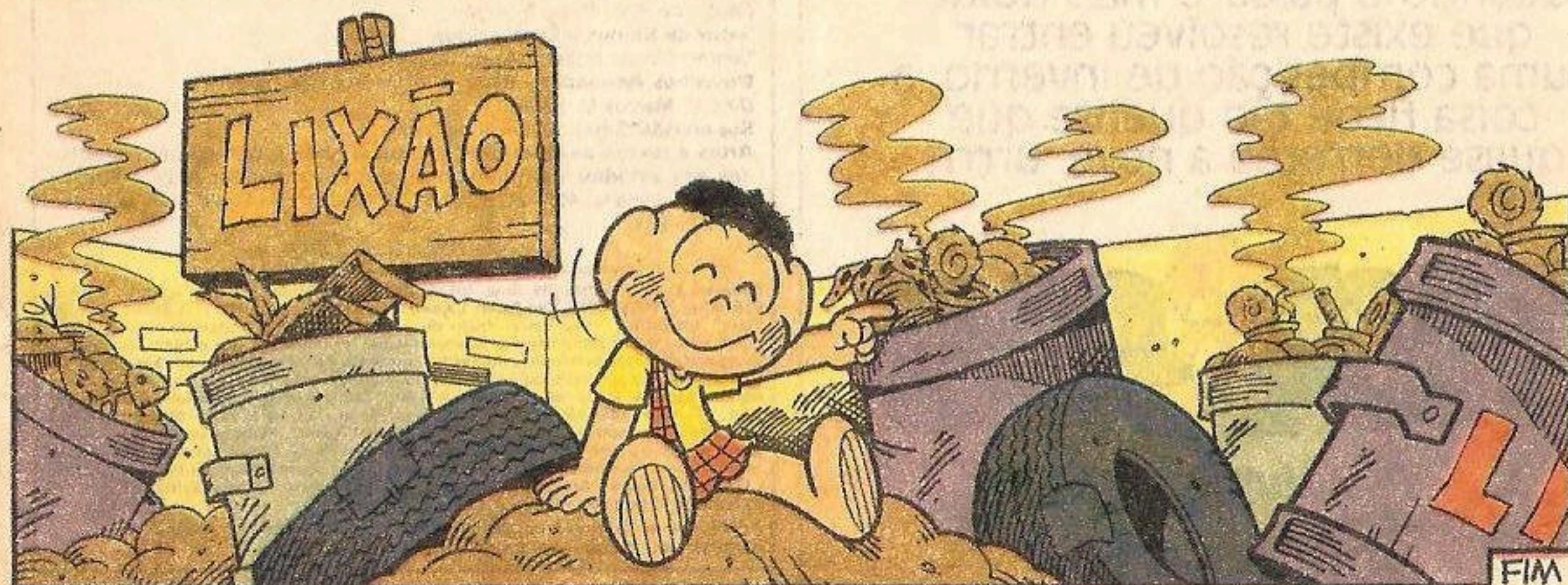
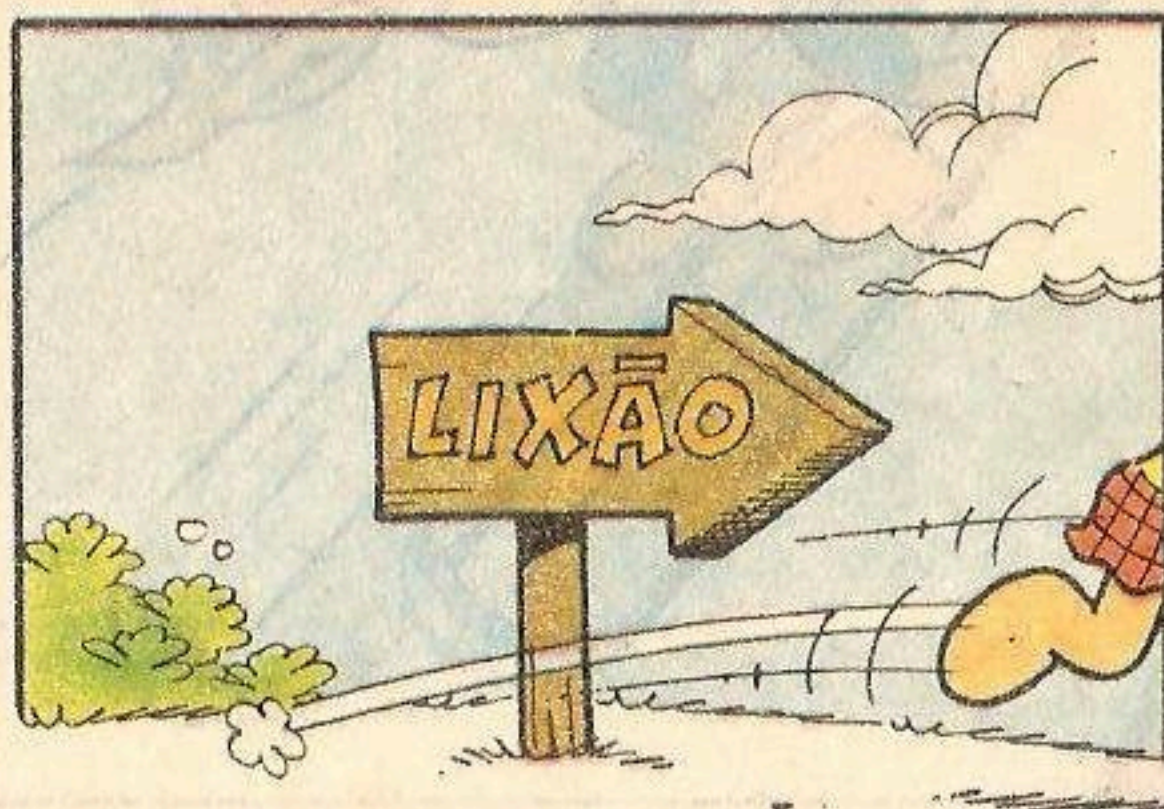






UO'OO'OO'OO'OO'OO'OO'





Esse Pica-Pau só entra em fria!



Quando o pássaro mais doido que existe resolveu entrar numa competição de inverno, a coisa ficou tão quente que quase derreteu a neve. Brrrr!

PICA-PAU

Julho

Divirta-se!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CASCÃO

N.º 52 - 02/08/84

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi

Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. **Redatora:** Solange Mary Lemes. **Revisoras:** Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. **Preparador de Texto:** Kazuhiro Kurita. **Coordenador de Produção:** Carlos A. dos Santos. **Auxiliar de Produção:** Laécio A. Ribeiro. **Chefe de Arte:** Adão A. Souto Veiga. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria V. O. Neijelschi. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparin. **Letrista:** José Luiz Torres Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho

Gerente Comercial Nac./Estr.: Eduardo Macedo Soares

Assistentes Comerciais: Roberto Tancredi, Wilson Benvenutti

Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira

Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. **Contatos:** Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte F., Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Coordenador de Projetos Especiais:** Paulo A. Luchesi.

Rio: Sebastião Martins (Diretor), Getúlio Torres Batista (Gerente), Victória de Gomensoro (Contato). **Belo Horizonte:** Marisa Tavares Parreiras. **Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Curitiba:** Angelo Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Porto Alegre:** Eichenho Engel. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Recife:** Geraldo Amaro Rodrigues.

Diretor de Marketing Publicitário: Julio Così Jr.

Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes

Diretor Administrativo: Pedro Frazão

Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Akiko Tamura. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Paulo T. Domingos. **Acabamento:** João Luís Araújo. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais Editoriais: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretor de Arte: Paulo Mizutani

Setor de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa

Desenhos Animados - Black & White & Color

Diretor: Marcos U. Saraiva

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

CASCÃO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. **Administração:** R. Aurélio, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. **Telex:** (011)22115 EDAB BR. **End. Teleg.:** EDITABRIL - São Paulo. **Preço do exemplar avulso:** o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números Atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; Rua Heliadora Ébano Pereira, 267, fone: 260-4480, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141, Centro. **Pedidos pelo Correio:** Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. **Temos em estoque somente as seis últimas edições.** No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fatais - 2665 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1984, Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O Senhor Wlainer Roberto Passador, proprietário de uma oficina mecânica, em São Paulo, revela o segredo de suas pescarias milagrosas.

ele pescou, em 2 horas 25 Mandi-Guaçus 8 Piaparas e 2 Pintados

Um de nossos fiéis clientes enviou-nos uma carta que vai entusiasmar todos os verdadeiros pescadores. O Senhor Wlainer tinha lido, em um catálogo, a história de um pescador americano que pescara 78 belas peças em duas horas e meia. Ele nos confessa que ficou um pouco incrédulo, mas leia você mesmo a sequência da carta do senhor Wlainer:

"A história era bonita, mas, seria verdadeira? Curioso por natureza, quis comprovar eu mesmo e encomendei 2 tubos do seu produto milagroso, para peixes de água doce.

"Iniciei minha temporada de pesca antes de receber o meu pedido e devo confessar que minha pescaria foi muito fraca. "Alguns dias depois, recebi seu **Getfish** e resolvi experimentá-lo o quanto antes, o que fiz no domingo seguinte, sempre em meu recanto habitual do rio Tietê.

"Depois de molhar minha isca no produto, arremessei a linha e esperei. Essa espera não foi longa, logo senti beliscar, puxei e trouxe um belo piapara.

"Voltei a molhar uma nova isca no **Getfish** e tornei a arremessar minha linha. Imediatamente fisquei um belo pintado e logo, mandi-guaçus e piaparas se sucederam às minhas iscas - em 2 horas eu estava com 25 mandi-guaçus, 8 piaparas e 2 pintados - todos esses peixes pescados em diferentes pontos do rio. Eu tinha conseguido um resultado tão bom quanto o do pescador americano.

"Quando voltei para casa, minha mulher ficou tão atônita quanto a da sua história e, desde então, é sempre a mesma coisa, quer eu pesque em lagos, rios ou mar.

"Obrigado e creiam em meu sincero agradecimento por me terem feito conhecer esse maravilhoso **Getfish**".

Há vários anos que o **Getfish** faz um enorme sucesso. Ele permitiu a milhares de pescadores realizarem pescarias que eles mesmos classificavam

como miraculosas. Experimente-o, você também, e julgue a eficiência por você mesmo.

Uma descoberta acidental fez a felicidade dos pescadores franceses e americanos e agora fará também dos brasileiros.

Os surpreendentes efeitos do **Getfish** sobre o peixe foram descobertos totalmente por acaso. Um químico americano fazia um piquenique, à margem de um rio. Sua mulher tinha ido buscar cigarros no porta-luvas do carro, onde encontrou um tubo, pela metade de um líquido, que levou a seu marido, perguntando-lhe o que era. O químico abre o tubo, aspira-o e diz: "Isto é um concentrado de hormônio, há tubos inteiros disto no laboratório". E jogou o tubo no rio. Qual não foi a sua surpresa ao ver, logo em seguida, curiosos remoinhos na água. Olhando mais de perto, ele viu inúmeros peixes reunidos no lugar onde caíra o tubo, que iam e vinham em todos os sentidos, como que enlouquecidos pelo produto. Assim nasce, por acaso, a descoberta de um produto que se tornaria a providência dos pescadores.

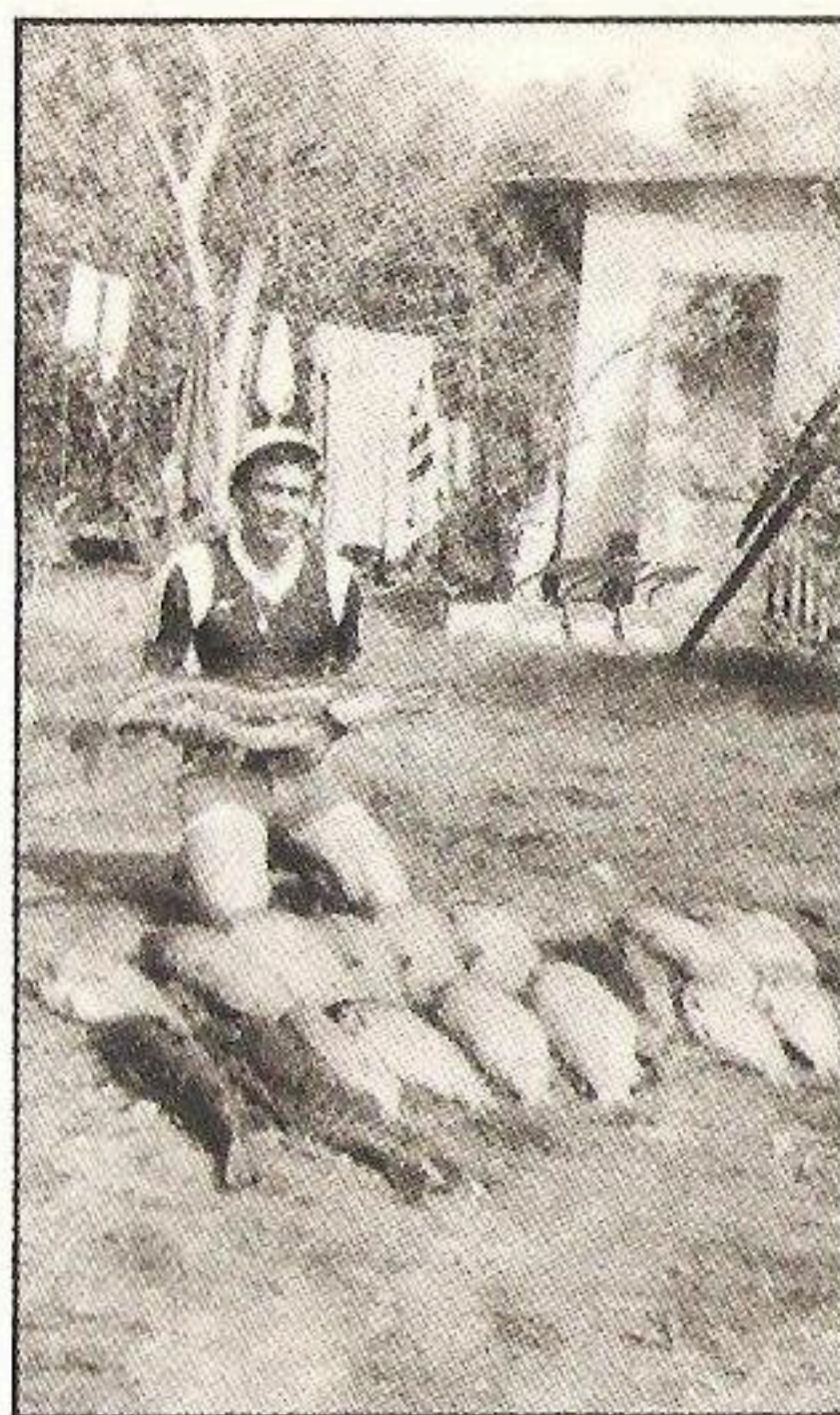
O peixe se joga, literalmente, sobre sua isca.

Getfish age pelo odor. O peixe o sente a várias dezenas de metros e não pode resistir.

É atraído como que por um imã: segue na direção do odor; quanto mais se aproxima, mais se torna guloso. Mesmo que existam 10 linhas nas proximidades da sua, é no seu anzol que ele vai cair. Conta-se mesmo, o caso de um pescador que não tinha mais iscas; e apenas molhando o anzol no **Getfish**, continuou sua pescaria, pegando diversos peixes; é extraordinário, porém autêntico.

Sua
mulher
não quis
acreditar
nele e
armou
uma
discussão
em casa

Pescador,
você não
pode ficar
indiferente a
esta pescaria.
Leia este
artigo e
você fará
exatamente
igual.



Aliás, nos Estados Unidos, certas entidades que organizam concursos de pesca, proibiram o emprego de **Getfish** para não falsear os resultados.

Outra novidade:
um Getfish para cada tipo de peixe.

Getfish chega agora ao Brasil ainda melhor; existem, na verdade, dois produtos: **Getfish** para peixes de água doce e **Getfish** para peixes do mar.

Que sorte para os pescadores! Acabaram os peixes de tamanho tão insignificante que temos até vontade de devolvê-los à água; acabaram-se as horas de espera frente a uma linha imóvel; agora, as pescarias vão se transformar em pescas miraculosas e você não cessará de surpreender seus amigos.

Você quer fazer, pessoalmente, uma experiência?

Nada mais fácil: envie este cupom para receber 2 tubos de **Getfish**, experimente-o no próximo domingo no mar, rio ou em um lago e, se você não pegar mais peixes do que de hábito, devolva-nos os tubos começados (ou mesmo vazios) e seu dinheiro será devolvido sem discussões e sem necessidade de explicações.

Dispomos de um estoque limitado para este teste gratuito.

O.G.P. do Brasil - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado à O.G.P. do Brasil (seção P)

Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

Queiram enviar-me . . . embalagem(ns) contendo 2 tubos de **Getfish** pelos quais devo ficar 100% satisfeito, caso contrário terei 30 dias para devolvê-los e ser logo em seguida reembolsado por um cheque de Cr\$ 9.980,00, isto sem condição e sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Junto a este cupom estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale postal (pode ser encontrado no correio) no valor de Cr\$ 13.780,00 + Cr\$ 1.200,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr\$ 14.980,00.

(2 embalagens por Cr\$ 25.500,00 e despesas postais por nossa conta)

☐ Prefiro pagar **Getfish** ao recebê-lo no correio ao preço de Cr\$ 17.000,00, mais despesas postais de Cr\$ 1.200,00.

NOME

ENDEREÇO

CIDADE

CEP ESTADO

SUPER NESCAU

UMA EMOCIONANTE AVENTURA COM MAIS VITAMINAS, MAIS FORÇA E EMOCÃO.



Super NESCAU
Energia que dá gosto.